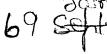
सहज-मार्ग SAHAJ-MARG

(Bi-monthly, Spiritual)







Shri Ram Chandra Mission

Publication Department

SHAHJAHANPUR. U. P. (India)

Vol. XII

No. 1

Jan '69

* 3% *

सहज मार्ग

उत्तिष्ठतं जाग्रतं प्राप्य वरान्सिबोधतः। (उठो ! जागो ! गुरुजनों को प्राप्त कर जान-लाभ करो ।)

प्रार्थना

हे नाथ ! तूही मनुष्य जीवन का ध्येय है, हमारी इच्छायें हमारी उन्नति में बाधक हैं, तूही हमारा एक मात्र स्वामी ग्रीर इष्ट है, बिना तेरी सहायता तेरी प्राप्ति श्रासम्भव है।

O, Master!

Thou art the real goal of human life, We are yet but slaves of wishes, Putting bar to our advancement, Thou art the only God and Power, To bring me upto that stage. Editors Registration No.R.N. 12620/66 S.P. Srivastava M.A.,Ph.D.
Kashi Ram Agarwal, N.D.
All rights reserved
January 1969

Yearly Subscription Rs. 5.00 One Copy Rs. 1.00

CONTENTS

oject _\	Writer Pa	age	
-	Sri Ram Chandra ji-President	1 2	
The End of The Play	•	•	,
Immensity and Infinity	•		
When Daya Meets Maya	Sri G. Vijaya Ranga Chari ji	9	
The Hymn of Samadhi	Swami Vivekanand	14	
Sandhya and Upasana	Shri T. Srikantaiah, Prof. of		
	Kannada, L. V. D. College, Raichur.	15	
Divine Will	Dr. P. T. Jagannatha Rao, Tirupati	18	
•	Sri P. Ramaswami Achary B.A., LL.B. Hydrabad.	21	•
An Appreciation of Philosophy of Sahajmarg	Sri Raghavendra Rao	23	
हमारी वर्तमान स्थिति ग्रोर हमारा कर्तव्य	श्री रामचन्द्र जी, ग्रध्यक्ष, श्री रामचन्द्र मिशन	२५	ę,
धर्म प्र्योय ग्रोर गुरू	श्री एस० ए० सर्नाड, गुलवर्गा	২্ব 🤫	17
शक्तिपात ग्रौर सहजमार्ग	लेखक रमापति डींगर, सीतापुर	३ २	٨
साक्षातकार साधन	श्री श्यामसुन्दर मिश्र बहराइच	४०	
''सहजमार्ग'' (कविता)	श्री भगवत स्वरूप सक्सेना, सीतापुर	४६	
'ईश्वर तू है बड़ा महान' (कविता)	श्री राघवेन्द्र मिश्र, ज्ञाहजहांपुर	¥ ७	
	The End of The Play Immensity and Infinity When Daya Meets Maya The Hymn of Samadhi Sandhya and Upasana Divine Will Sahajmarg is A Scientific Method to Attain The Goal of Human Life An Appreciation of Philo- sophy of Sahajmarg हमारी वर्तमान स्थिति श्रीर	Prayer The Problem of Personality The End of The Play Message delivered by our President at Vijayawada Centre (o. November 27 1968.) Immensity and Infinity Raghavendra Rao B.Sc., B E Principal, Polytechnic Raichur When Daya Meets Maya Sri G. Vijaya Ranga Chari ji Swami Vivekanand Sandhya and Upasana Shri T. Srikantaiah, Prof. of Kannada, L. V. D. College, Raichur. Divine Will Dr. P. T. Jagannatha Rao, Tirupati Sahajmarg is A Scientific Method to Attain The Goal of Human Life An Appreciation of Philosophy of Sahajmarg Equity adiation feeling and surface and surf	Prayer The Problem of Personality The End of The Play Message delivered by our President at Vijayawada Centre (on November 27 1968.) Immensity and Infinity Raghavendra Rao B.Sc., B E. Principal, Polytechnic Raichur 7 When Daya Meets Maya The Hymn of Samadhi Sandhya and Upasana Shri T. Srikantaiah, Prof. of Kannada, L. V. D. College, Raichur. Dr. P. T. Jagannatha Rao, Tirupati Sahajmarg is A Scientific Method to Attain The Goal of Human Life An Appreciation of Philosophy of Sahajmarg Sri Raghavendra Rao Sri Raghavendra Rao Shri T. Srikantaiah, Prof. of Kannada, L. V. D. College, Raichur. 15 Dr. P. T. Jagannatha Rao, Tirupati Sri P. Ramaswami Achary B.A., LL.B. Hydrabad. of Human Life Sri Raghavendra Rao Sri Raghavendra Rao 23 इमारी वर्तमान स्थिति ग्रीर इमारा कर्तव्य श्री रामचन्द्र जी, ग्रध्यक्ष, श्री रामचन्द्र जी, ग्रध्यक्ष, श्री रामचन्द्र मिशन श्री रामचन्द्र मिशन श्री रामचन्द्र मिशन वहराइच अंश्री रामसुन्दर मिश्र वहराइच "सहजमार्ग" (कविता) श्री भगवत स्वरूप सक्सेना, सीतापुर ४६

The Problem Of Personality

(Sri Ram Chandra, President)

When a child begins to wonder, really the process of thinking starts and he gets food for its expression by the parents. When the thoughts are accumulated and develop force, they become a working machinery for their play. This goes on for a certain time till he begins to speak. Now language for expression is there and the child himself brings out the language for his expression. The centre really speaking, is in the brain and it functions according to the suggestions already laid. Now, different sorts of suggestions of the parents and sometime after, his own, become the treasure house for different offshoots. This centre, according to its fulfilment, makes different sorts of channels. In other words, it becomes like a spider's web, with its centre in the middle. By the magnitude of the power the channels are not only formed but they become thicker and thicker. In other words the child is caught in this web. The lack of harmony cannot be remedied unless the material force introduced into the system by the help of the suggestions be drawn out.

Psychology gives the picture of the things but there is no remedy for their correction. It is only the Sahaj Marg which can bring about naturalness in it.

Now, what is the way of doing it? What should a grown up child do for himself, and how should he be helped to bring about the natural state which is divine? The child should mould himself in such a way that the formation of channels may be stopped. The people will generally prescribe the remedy

to give him proper understanding for it. Ofcourse, it counts. But when the people themselves are suffering from the same malady they cannot cure him, unless the very understanding given to him has got the purity of thought; in other words, his words are charged with the power of doing what he wants.

That is, first of all, the teacher should destroy the old edifice, then erect a new edifice without bricks and mortar. This is the help that the grown up child should be given under such surroundings. Now comes the work of Sahaj Marg — as the preceptors do. The cells of the brain are the treasure house for each type of thinking and they have their neucleus in the middle. They draw the actual impressions formed in the centre, so that the channels or offshoots working may not get the food for their growth. This is the natural effect when we touch the centre. After it, what have we to do? Channels are not there but some wetness is there because the water of thought has flown in for a certain length of time. For that, the remedy is the same. Instead of harmonising them, break up the channels and level the ground.

After this, something else happens. When these impressions enter the centre, they produce a sort of electricity to keep themselves up. Ofcourse, thought is there and the habit of welcoming such thoughts is also there, of which the child or the individual is the doer. Now, that welcoming attitude of the centre should also be destroyed. When it is done all the

walls of the palace get collapsed. Now comes the turn of Divinity because the ground is prepared for its working. When everything is destroyed the people may think what will come after. Nothing but purity, which has been defined as Reality.

A new chapter opens now under Sahaj Marg and that is divinisation of the system to remove the devilisation of it. We have to work this thing on every centre of the Being, People will laugh at me if I say that work continues in every atom of the body. In brief I have given the process we adopt and Sahaj Marg can alone claim to bring about such personality.



THE END OF THE PLAY

Message delivered by our President at Vijayawada Centre (on November 27, 1968)

All the religions in the world have prescribed one way or the other for the realisation of God—the Immaterial Absolute. They have also given higher ideals of life and most of the people have begun to follow them. As the time went on they began to peep into other sides as well because the scythe of time brought about these changes in them. The environments of the living world began to attract them and the necessities of life compelled them to take the other course. Arts and crafts also developed and deities of different sorts were carved out by the artists under the name of different gods and people worshipped them.

The wisemen of the times, to start with, had to prescribe those modes of worship that may, ultimately, take them to Yoga the sure shot of Realisation. But according to the laws of nature devolution follows evolution and vice versa. Their minds did not travel further to the real side with the result that the images became personified God. The way of worship is forgotten—the outcome of which we see even this day. Grossness has developed to the extent that it has become an impediment to the Divine Grace. The higher approaches are not possible if the accumulation of grossness continues. The beauty of Sahaj Marg System is that it cleans the grossness for His Grace to descend. But in case the accumulation of grossness is there the abhyasi falters and lingers at each step.

Another difficulty that comes in the way is that the people of this age have begun to fear Yoga because, whenever, there

(6)

is a talk of Yoga their mind is diverted towards. Hath Yoga deep breathing and so on which might have harmed so many. There are several persons who do not want to test the efficacy of our Sahaj Marg system- the remodelled system of Raj Yoga because they are satisfied with what they do. Due to their habits they feel satisfaction in the worship they do out of their avowed method. They take it to be the spiritual improvement which is really not there. They take satisfaction as the mark of peace. But satisfaction relates to the senses of grosser type while peace is close to the soul. If this worship is neglected for a day they feel restless. But if the peace be there, there is no question of restlessness. As we develop in spirituality the nature of peace also changes and in the end non-peace, peace is the result. If we want to advance in spirituality we should begin from Infinity in finitness. In this way we establish relation with the Real Being.

Our next step will be that we may begin to absorb ourselves in Infinity as the idea of finiteness will be washed away. Now the door is opened and we have come to the path. When finiteness is dissipated from the mind, the way lies clear. We proceed in the Infinite and to the Infinite with the result that even the idea of Infinity cannot pop up. Now the Reality dawns. Further on, when we have jumped into the Reality the play ends and the scene begins. But this is not the end. Go on and on. Not only this, not only this- "Neti Neti." (नेति-नेति)

IMMENSITY and INFINITY

(Raghavendra Rao, B. Sc., B. E. Principal, Polytechnic, Raichur)

See a mountain-range, sea-shore, wild-forest or night-sky and be struck with the idea of immensity. Forget yourself completely by loving a worthy saint intensely and realise infinity. Immensity is awe-inspiring whereas infinity is exterminating. People worship due to fear. They are afraid of the annihilation of their ego. Therefore most of their worship is for preserving or even strengthening their ego. They worship the finite things and remain within the bounds of finiteness. Even if they think of God, although the idea of immensity comes into their imagination yet they limit Him within the bounds of their own conceptions.

A true seeker of God looks towards infinity. He, no doubt starts from the finite only; yet, if his quest is earnest he goes on jumping from "smaller" to "bigger" circles. His bounds of vision expand more and more so much so that when with great courage and determination he shatters the limiting adjunct, even the horizon vanishes from his view and he feels himself swimming in the ocean of the Infinite.

The easiest method of shattering the limitation is to attach or link up oneself with one who has already shattered all of his own limitations. Who can be such a one? How can such a one be known as such? Here one should guard himself against the pit-falls of confusing immensity with infinity. There is no dearth of persons displaying their immense knowledge, immense power, immense belongings or even their immense charm to attract the immense crowds of the seekers. But all

the immensities mentioned above are finite things. The real Master never tries to impress the heart of the seeker with any sort of big show. In fact when one comes across the real Master, he forgets his own finiteness and feels himself as one with the Master. There is a sort of a feeling of the deepest intimacy and oneness. A feeling of having reached one's own home is prevalent in the presence of the Master. Such a Master is only One, even as the Infinity can be only One. The individual limitations or reservations are automatically dissolved if a link or connection is established with such a Master.

How does the Master help to break the limitations and lead one from the finite to the Infinite? One who is established in the Infinity, possesses the will which is also infinitely strong. Such a one's will is unfailing. Any other person whose will fails even once, has not realised the infinite however immense his powers may be. In fact, as compared with the infinity, any immensity is as good as nothing. The perfect Master exercises his will to effect the desired result in the Abhyasi'or the aspirant. The Master transmits into the heart of the aspirant that which leads him to the realisation of That. From the finite he is led towards the Infinite. The illusion of immensity then, disappears for ever.



🤲 Mhen Daya Meets Maya 🤃

(Sri G. Vijairanga Chariji)

It was a wintry morning early hours before the dawn on twenty second day of January Nineteen Hundred and Sixty Six at Shahjahanpur in its own house I was invited to, that the meeting took place between Daya, the compassion. and Maya, me and my wife. The scene was memorable as it was unique. It was a profound reception in which were met seemingly dissimilar elements. It gripped like the sudden thrill which overtakes when it comes, as must have from time immemorial, where secret longing and sincere quest met a light which, has illumined, whenever hungering and thirsting minds crying for spiritual support and succour found the power which has saved.

My master, embodiment of love and compassion as he is, embraced me in a warm clasp as I shivered from the physical cold which was considerable at the hour and the psychic cold within of dry and dark denseness. Nevertheless, Maya was cheered as I bent low to take the dust of the feet of the saving one, and as it felt its invincible base giving way under the smothering force of Daya, a greater force to reckon. My wife and I were led to the rooms where we were to stay. When Master came again to my room to say that I have hours to rest till high morning, I was staggered and yet charmed to feel my years losing and rolling away as though folding me back to babyhood from which innocent state I could see a mother taking me into her care as her own child and looking after me as mothers only know to look after their children. This maternal collecting, caressing and cladding, this cherishing of crazy ones caught up in a circular clumsiness of concrete

confiness, this containing of churlish lads churned between conflicting loyalties, this taking over in unbounded mercy and affection of lost men and women and labouring to deliver them unto the brighter world, what words can describe and what emotions can receive? I answered my master's brief to rest in the language of pearly tears, flowing large and salten down my cheeks unable to contain the weight of affection showered and maintain descent of divine grace. And that is what perhaps happens when Daya meets a long lost friend, her own dear Maya.

The occasion was the birthday celebration of Grand Master Samarthaguru Mahatma Ramchanderji of Fatehgarh which falls on the Basant Panchami of each year. The Mahatma is the founder father of the ancient technique of Yogic transmission in spiritual Sadhana on the Raja Yoga system which he has dug out from disused tradition, researched on it, and finally revived and reduced it to a system suited to modern conditions. Scores of devotees of Sahaj Marga come to Shahjahanpur from far and wide to join in the functions related to this great homage paid to an illustrious master and the whole atmosphere is surcharged with spiritualism for two days which is duration of the celebration. I had full three days to commune with the Master ere the devotees begin to pour in from all parts of the country. These days I utilised in drinking deep of the nectar flowing from his words, and absorbing the grace constantly being exuded in his actions or caresses, nay, in every turn of his incessant movements, which in the peak of festivity, covered every devotee whether in, out or across his large wide premises.

What has passed in me during the three days is an

epitome of what I have partly said to the master in a continuous string of letters. A larger part has stayed unvocal within me for want of words to weave them out. An introvert in life, I have spent years in rumination and reflection over the mysteries of life but these had lacked a direction and a support. The rudder is found for a safe voyage and that is the tangible result of this visit to my master.

A month or so before going to Shahjahanpur, I had read master's book, "Reality at Dawn" and marvelled at the boldness of his approach. Ideas are there since the beginnings of man. Millenia of deliberation and thought have gone into their forming. But what are mere ideas though recorded on sacred bundles of Palm leaves unless they are brought to the practical field and shown how to apply them in the every day life of the people? Ideas have to be given the power and master had done this in the book mentioned. In the brief days I communed with him it was my fortune to know how human a person can be though hitting hard at the fungus of heritage, custom and tradition. My mind's eye surveyed what another master had said more than two thousand and five hundred years ago. "Believe not because some old manuscripts are produced, believe not because it is your national belief, because you have been made to believe it from childhood, but reason it all out and after you have analysed it. then if you find it will do good to one and all, believe it, live up to it, and help others to live up to it." A whole being in me was stirred at this refrain and I have often wondered and expressed, and even pined for strength to propagate to the full the mission of my master whose Vista appeared to me to rise over the barrier of book, caste, priest and custom. Caste especially, when I saw so many abhyasis gathered from various castes and

strata of life. Can man's destiny or destination bear the distinction of caste? Can his vicissitudes in life bear the mark of caste? Can common blood and tears contain the weight of caste? Master's every action cried loud to say that there can be no caste in blood which runs of one colour nor can there be any caste in tears which trickle salt with all. And thus his compassion to all in equal measure and thus too how compassion, the master, meets illusion, which we all are in our respective walks of life.

Where else except in him or Buddha I could find that sympathy which combines with it an adamantine will to liberate all who are willing to be liberated and to resist all walls which oppose their sweep of divine grace? Who else except these, acting from a high surplus of realisation and a large reservoir of sympathy can say through their actions that goodness is for the sake of all, and upon the wealth of conferring it away, must be valued virtues that must keep domestic fires burning well and fine, and life lived in moderation and balance while soaring high up too to attain to a state of complete oneness with God. Such must be the gift of Daya to its constant companion Maya when the twain do ever meet.

And when one speaks of Daya, compassion, one sees before his mind's eye the perfect form of Buddha, the Prince of compassion, whose compassion covered even the animal. He once said to a king, "If the sacrifice of a lamb helps you to go to heaven, sacrificing a man with help you better, so sacrifice me." Swami Vivekananda has said "I wish I had one infinitesimal part of Buddha's heart."

In the three days of silent communion I found that Master has a heart as wide as the ocean and how impatient he was to give out from his spiritual wealth to those who deserve and can

take it. Same as of Buddha who bereft of all motive power, gave up his throne and every thing else, and went about begging his bread through the streets of India preaching through his long ministry of fifty years for the good of men and animals so that more than a third of mankind owe their moral and religious ideas to this illustrious prince. In equating the two I must state a difference which being however, a distinction of common aim should not account for a difference at all. Modern times and modern callings and modern conditions do not ask for the type of approach which Buddha had made and master has not. We are specially told of the way of moderation which makes for a happy home and does not postulate what Buddha had said. 'Have neither wife, child nor family. Be not of the world. A worldly man thinks he will be unselfish but when he looks at the face of his wife it makes him selfish. The mother thinks she will be perfectly unselfish but she looks at her baby, and immediately selfishness comes. So with every thing in the world." Hail to the master who assures the highest state reachable by man with all family ties in tact, family needs well looked after. This is real Daya cutting across the gordian knot of Maya.

When I speak of the master thus, friends say that I over tate. Asked if they believe in mythology they nod, yes as if diology is worse than mythology. If the latter acts under much more special rules the former works under especial stimulus. If mythology is the rule of law, diology must be the reign of love and, therefore, of superior type. Max Muller says that nothing is free from the transforming process of diology, and even warning of its infection, he had received from Swami Vivekananda an account of his master which

has shown the irrepressible miraculising tendencies of devoted disciples. I have dealt with no miracle relating to my master and do not see any specific merit in avoidance of emotion which lifts, ennobles and builds. Max Muller was glad for what account Vivekananda gave him of his master and I rather incline to the great Swami.



* THE HYMN OF SAMADH! *

(Swami Vivekanand)

Lo! The sun is not, nor the comely moon,
All light extinct; in the great void of space
Floats shadow- like the image- universe.

In the void of mind involute, there floats.

The fleeting universe, rises and floats,

Sinks again, ceaseless, in the current "I"

Slowly, slowly, the shadow-multitude Entered the primal womb, and flowed ceaseless The only current, the "I am," "I am."

Lo! 'Tis stopped, ev'n that current flows no more, Void merged into void beyond speech and mind!

Whose heart understands, he verily does.

SANDHYA AND UPASANA

(Shri T. Srikantaiah, Prof. of Kannada, L.V.D. College, Raichur.)

The first of the Ten Commandments of the "Sahaj Marg" states that one has to offer prayer and puja (worship) before Sunrise preferably. The same thing was called upon in our ancient system, but it was called as Sandhya and Upasana or Sandhyopasana. In the commentary on the first commandment the expression "Sandhya and Upasana" is also used for prayer and worship. It can also be called by the phrase Prarthana and Puja. In the traditional way the same thing is abreviated as Sandhya or Sandhyavandanam. We may call it by any of the above names; but the meaning remains unaltered.

Then, what is the meaning of the expression 'prayer and puja'? The word prayer indicates that we desire for something and ask for it. Here, the desire is to become pure and meditate on the Divine Light. And ultimately one desires to be one with God. The puja in Sahaj Marg means the offering of our Jiva to its origin Parabhrahma (I have explained what puja means in my previous article) and that is meditation. So meditation means puja and puja is upasana. In the same manner, Prayer is Prarthana and prarthana is sandhya. What is traditionally and commonly known as Sandhyavandanam includes both sandhya and upasana (Prayer and meditation).

Now, I would like to draw a parallel between the Sandhyavandanam of the traditional system, and the meditation of the Sahaj Marg. In the traditional system, up to 'Arghya Pradana', it is purifying ourselves both internally and externally. Each item of this purificatory action indicates the same thing. Achamana, Marjana, Mantrachamana and Aghamarshana— all these go to purify the body and the mind. Sankalpa is resolving our course of action which is quite necessary. All these things depend upon the thought-power which is the main stay in Sahaj Marg even. In 'Arghya Pradana' what we do in meditation is shown metaphorically by offering water to the Sun. Here water stands for the individual Soul (Jiva) and the Sun for the Supreme Self (Brahma). The next stage in Sandhya is sitting in an Asana and repeating Gayatri. This famous Gayathri means that we should meditate on the divine light which makes our intelligence work. In other words, the divine light in us makes us think and work and so we must meditate on it and realise it. We can put it as we have to know ourselves and our origin. When we go to our origin, we not only realise ourselves but also become one with it (God-Brahma). This is the highest goal that one can choose to achieve. Our ancients practised and advised all to achieve the same. That is why it was made compulsory for every one to perform Sandhyavandanam. There is still another stage in it. That is the third and the final stage which is called by the name Upasthana. In upasthana, one sees god everywhere and offers solutation to him in different names and forms. Even the ancient sages are paid homage. At the end of this stage, the whole action of Sandhyavandan is offered to God. Now it is pretty clear that Sandhyavandanam includes prayer and meditation.

In Sahaj Marg, every aspirant should sit for half an hour for meditation in the evening and purify himself. This goes a long way to achieve internal purification. In the first commandment, it is stated that one must pay attention to bodily purity also. Thus both internal and external purity is ensured as a pre-requisite for meditation. Only when this is properly practised our morning meditation will be effective. In the morning-meditation,

we meditate supposing that the Divine Light is present in our heart. This meditation lasts from half-an hour to one hour. So, what Gayathri pronounces proudly is practised in our meditation silently. When we practically do the same thing as our sacred gayathri injuncts or bids us. So meditation is definitely better than the famous Gayathri—Japam which is merely a preparatory and lower stage. In place of the third stage of the Sandhya we have our prayer to be repeated at the bed-time, and not merely repeat but we should get lost in the meaning of it. Our prayer is "O, Master, Thou art the real goal of human life. We are yet but slaves of our wishes putting bar to our advancement. Thou art the only God and power to bring us up to that stage."

As I have humbly pointed out above, sandhya or sandhya vandanam of the vedic system has three stages. Our prayer and puja also has three parts as they are practised at different times of the day. The sandhya with the three parts (stages) was practised three times a day. It only means that Sahaj Marg has made the old system simple and easy. Still another thing is that chanting of sanskrit Manthras without knowing the meaning and the language is safely omitted. But the essance of it is fully taken and followed. The most important aspect of it is that only the three higher class people were allowed to perform sandhya whereas all are permitted to perform the same in our Sahaj Marg. It gives an equal opportunity to all in practising spirituality without any difference of caste, creed, nationality or race or sex.

DIVINE WILL

(Dr. P. T. Jagannadha Rao. Tirupati)

Every animal has a birth with a span of life and death. Lower animals are guided by natural impulse. They have no power of reason and experience. Man is a superior animal with higher faculties of discrimination and experience. The lives of human beings vary. Why? The beauty of the universe is in its diverse manifestation. No two faces, no two voices, no two thumb impressions and no two lives are the same.

The life of a man is governed by the relative position of the planets (horoscope) at the time of his birth. A particular disposition of the planets influence the course of life or character of a man in a particular way, say astrologers. It is the individual inborn natural instinct that regulates the course f life of that individual, say naturalists. The individual soul inherits its past experience at the time of rebirth and moulds the course of life, say metempsychists. The events in the course of life are subject to fate or destiny and they happen inevitably, say fatalists. The human being is conducted by or guided by Divine will, say philosophers. All are correct. The text has the same subject matter. Expressions and explanations differ.

The whole creation is God's will. God and His Will are one and not separate. God's evolution or manifestation is the universe. It is automatic but not traductive. Just as fluids find their level, God's Will runs its course. It is collective and at the same time individual. It has a routine course without variation.

Does not man possess the power of discrimination and judgment with liberty to act? This question arises when man is supposed to have an individual existence in the universe. Such an individuality crops up from the Ego or I. Ego is conscious of objects and it thinks in terms of selfishness, identifying itself with the body, which it is not. Annihilation of this identity establishes harmony with Divine Will. Egoistic temperament suffers with likes and dislikes. Nonegoistic temperament does not suffer as there is no sufferer, the I, with it. The nature of a human being is in its running in tune with Divine Will.

How is it possible? By self-surrender. Surrender is to yield up one's self to another. Self generally means body as a criminal surrendering himself to a magistrate. But philosophically self means the whole person, a living soul. Self-surrender is Saranagathi, ie, yielding up one's body, mind and soul to God. When one surrenders himself to God completely he has no individuality. He becomes an instrument in the hands of God. The individual way of thinking and selfishness are lost. He does what God wills. His body becomes a temple and God dwells in it or the surrenderee occupies the body and mind of the surrenderer, who in turn ceases to be a separate entity. I invite the kind attention of the reader to what Master said "Whatever comes into action is always in accordance with the will of God.......For that the only path is that of surrender." (Page 3 March 67 issue of Sahaj Marg.)

The days are hard and there is struggle for existence everywhere. We may try for and do anything, provided it is not for sensual pleasure, not in hope of a reward, not for fear of a punishment and not out of attachment, but only as a duty

for duty's sake, to rise up to the occasion, leaving the result to God. Let us treat alike both good and bad as His Will; be contented with what we get; curb our desires; maintain our family without attachment; adhere to the laws of the land and society and be not deceitful. Let us observe our own religion and be not fanatics. Let us surrender to God and He will take care of us. Just as a child is protected by its mother, the surrenderer is protected by God. He knows what is necessary and He gives it. We have to simply live and move in Him. I once again recall what Master said once, "We begin to imagine that everything depends upon God's Will, so that we may remain connected with it. It gradually develops into closeness and attachment, which, in true sense, means the beginning of Layavastha (merging). (Sahaj Marg III-I)

SAHAJ MARG IS A SCIENTIFIC METHOD TO ATTAIN THE GOAL OF HUMAN LIFE

(P. Ramaswami Achary B. A. LL. B. Hydrabad)

In Sthij Mirg there are three fundamental factors, the Master, Precepter and an Abhyasi. The mutual Cooperation to one another among the three is quite essential for an Abhyasi to attain the salvation.

The Master in Sahaj Marg draws the spiritual energy from the centre, the cosmos and passes on to an Abhyasi by pranahuti i e. by transmission Master transmits this power to an Abhyasi either directly or through preceptors. An Abhyasi receives the same power from the Mister and assimilates and progresses himself towards the realisation of God. In the primary stage just as the master or nurse feeds the child, preceptor connects the link between the master and Abhyasi. At times the master directly transmits the spiritual force to an Abhyasi. This is a theory and this has to be established by the scientific analogy. The system of Sahaj Marg can be compared to so many scientific phenomena of which a simple example of an electrical circuit is taken. In an electrical circute there must be a perfect powerful dynamo, the generating system of current. The electrical energy in the form of current is produced in the Dynamo. This power is not used it is a waste. So this power has to be used properly. If one wants to lit a bulb the current should be made to pass through a bulb. For regulation of current, a perfect switch board is quite essential. In a switch board the fuse wire is fixed in such a way in order to see a limited current is passed through the bulb, so that the filament in the bulb may not be burnt away. The filament in the bulb should be a strong and perfect one and the glass of the bulb should be clean and inside the bulb there should be vacuum in order to receive brilliant light.

Just as current is produced and passed from a Dynamo so also the Mastr (GOD) in Sahaj Marg draws spiritual energy from the Reality, the centre, without disturbing the same and passes on to an Abhyasi. The strength and soundness of transmission of spiritual energy depends upon the capacity of the master.

(22)

An incapable master cannot draw the spiritual force from the cosmos and pass to the Abbyasi for the realisation of the Supreme just as a broken dynamo cannot prodee current and pass to the bulb. The preceptor at the beginning acts as a switch and connects the link between the master and the Abbyasi, but the master does every thing to an Abhyasi without the knowledge of the preceptor, just as the switch may not know that it is passing current and it is unaware of the lighting of the bulb, so also the preceptor often may not know what master is doing to an Abhyasi. My master said that he is helping an abhyasi without the knowledge of a preceptor. Even though the Dynamo is a perfect one and there is a switch board in perfect order if the bulb is a broken one or fused one the current will not pass to the bulb and if there is no vacuum inside the bulb, the filament will be burnt away and if the glass of the bulb is dirty, it may not give brilliant light; so also an Abhyasi should have the filament of faith on master, the stronger the filment of faith in him, the stronger and powerful spiritual force through pranahuti flows from master to him and helps towards t e end of realisation of supreme. Just as there should be perfect vacuum in the bulb so that the filament may not be burnt away, so also an Abhyasi should make himself vacuumize by complete surrender to master, so that filment of faith may not be burntaway rendering unsuccessful flow of spiritual force to an Abhyasi; Even though the filament of faith is there and complete surrender is there, the glass of the bulb should always be kept clean, so that brilliant light can be emitted, so also an Abhyasi should do his cleaning by evening meditation and by constant remembrance of Master (GOD) and improving the spiritual progress in the morning meditation. If an Abhyasi does not satisfy these elementary conditions, the Abhyasi may not progress himself and latter on, he should not blame master. The master however powerful he may be, is helpless in helping an Abhyasi who does not satisfy these elementary principles which are entirely personal to him, the others cannot do this for him.

AN APPRECIATION OF "PHILOSOPHY OF SAHAJ MARG"

(Raghvendra Rao)

A new and revolutionary method of spiritual training under the name of Sahaj Marg has come to light thanks to the discoveries and researches of Samarth Guru Mahatma Sri Ram Chandraji Maharaj of Fatehgarh— U. P. and one of his ablest disciples and also his representative Mahatma Sri Ramchandra Ji of Shahjahanpur—U.P. The latter is the founder President of SHRI RAM CHANDRA MISSION (after the name of the Samarth Guru), who is the author of this book.

This book is a compilation of various articles and letters of the author written and some published at different times. It covers a wide range of topics providing mental food for the philosophers and spiritual food for the Abhyasis of Yoga.

This book is a authoritative in character as it is based upon the anubhava or the experience of the highest order in an extremely exalted state of super-fine consciousness which a perfeetly pure mind alone can touch and reach. In fact the various religious books, Pramana Granthas, derive their authority from the anubhava or the experiences of their originators; but due to the change of times and conditions the present level of human intellect is craving for the absolute revelation which is devoid of all physical, metaphysical and even spiritual conditioning. This demand is amply met in this book which directly touches the innermost core of the human heart. It even reveals the real sanctity of the ancient sacred works whose essence has vanished and only their skeletons have remained making crackling sounds. The things mentioned in this book are authoritative not only due to the anubhava of the author but also because many of them have been experienced and verified by others and can also be verified by anybody who sincerely desires to do so.

The ability of the Master to transmit the Divine Impulse, the correct methods of spiritual practices and the highest Aim to be kept in view are the special positive points of Sthoj Marg. The denial of the orthodox and misconceived notions about gurudom, about the inevitability of Sanyas Ashram and ascetic life to attain Liberation, about the primitive and anthropomorphic God and about the crude, mechanical and physical practices of so called yoga, show its revolutionary approach to the problem of Realisation. Its simplicity only is it invitation to mankind to take up the experiment.

This book opens up new lines of enquiry and research in philosophy and it is left to the philosophers to enlarge and enrich their field of vision. Each topic appears in a new perspective and being based upon the actul experience, saves the labour and delusion of unnecessary and fantastic speculation. Although no high sounding academic terminology is employed yet the outhor makes his statements quite clear; for example, about knowledge he states, "The range it covers extends from baser level of common understanding to higher level of inner enlightenment". As a true Yogin he stresses Anubhava as the right means of knowledge. The direct reading of Nature has made him to state, "...space served as the mother of creation of God, and time was negative state of it", giving the philosopher-scientist a marvellous idea. And about the soul he states "Jiva, the individual soul, becmes cognizant of its being when it assumes individuality and that becomes the basis of its existence', putting a full stop to fantastic speculations Numerous sentences (in fact the entire book) may be quoted to show the originality and freshness of thought shedding new light upon each concept of philosophical and even some scientific topics. Volumes can be written on each thought expressed in this book.

The readers are invited to make a through study of this book and try to verify the truths mentioned therein personally taking up the practices according to the methods of Sahaj Marg under a worthy guide.

हमारी वर्तमान स्थिति और हमारा कर्त्त व्य

(श्री रामचन्द्र जी, ग्रध्यक्ष, श्री रामचन्द्र मिशन)

यदि मैं संसार की म्रोर देखूं तो इसको विपदग्रस्त पाता है। कुछ पीड़ा से दुखिन मिलते हैं ग्रीर कुछ प्रियजनों के विछोह से दूखिन है ग्रीर ग्रधिकांश लोग प्रत्येक पर पर सफलता देखने को लालायित हैं। कुछ व्यक्ति अपने धन और भाग्य का श्रानन्द प्राप्त कर रहे हैं, किन्तु धनवान पृष्ट भी, जो धन उनके पाल है उससे अधिक इकत्र करने के भार से अत्यन्त कष्टमय है और इसके लिये कोई सीमा नहीं है। संसार में ऐसे घनवानों के उदाहररा हैं जो चिन्ता के कारमा से उत्पन्न मनिद्रा व्याधि से पीड़ित हैं । यदि म्राप पशु जीवन देखें तो उनको भी कलेशयुक्त पायेंगे। बडी मछलियों के द्वारा निगल जाने के भय से छोटी महालियों के बच्चे विपद में हैं। कुछ पक्षी बाजों का शिकार बन जाती हैं, विडियाँ मिखियों को खा जाती हैं। छिपकलियाँ कीटासुग्रीं को खा जाती हैं। श्रीर क्रमाँगत यह कार्य होता रहता है। ग्रब दो धारें चल रही हैं। प्रथम एक दुसरे का विनास करने के लिये और दूसरे शरीर को खा जाने की। मेरी हब्टि से वह जो यहाँ पैदा हम्रा है भ्रव्यवस्थित एवं कोलाहल में है क्योंकि जैसे हम भ्रायें विरोधीतत्व यैसे ही प्रकट होते हैं और वह उनमें इतना जकडा हम्रा है कि वह ग्रपन को संधनों में कसा हथा पाता है। यदि तुम उससे उसे ढीलाकर देने को कहो तो वह उस व्यक्ति की तरह जो पेड में बंधा है कहते हंये चिल्लायेगा कि मुभे पेड नहीं छोड़ता है। महाभारत में दक्ष ने राजा यूधिष्ठिर से किसी नदी के किनारे कई प्रश्न पूछे उनमें से एक यह था कि संसार में कौन सी वस्तू विचित्र है। राजा एधिरिठर ने ठीक उत्तार दिया कि मनुष्यं मरते हुये मनुष्यों को देखते हैं। किन्तू वे नहीं सोचते हैं कि श्रन्त में उनको भी इसका रसास्वादन करना पडेगा । यदि कोई मुभ्रसे यही प्रश्न वर्त्तमान वातावरण में पूछता है तो मैं इसका उत्तर यह दूंगा कि मनुष्य ग्रपनी ग्राब्यवस्था देखते हैं ग्रौर इसपर भी वे ग्रसन्तु-लित तिकया के सहारे सो रहे हैं। मैं भी इसका एक उदाहरण होता यदि यह पत्र ग्राज के दिन से २२ वर्ष पूर्व तुमको लिखा होता । जब मेरा तिकया भूरीदार था किन्तु सफेद चादर से ढका था। राजा भरथरी जब उनमें ईश्वरी विचार धारा जाग्रन हो गई ग्राने सर के नीचे ग्राराम के लिये तिकया रखा किन्तु कुछ

क्षगोंपरान्त उन्हें ज्ञान हम्रा कि यह निकया (परीक्षा) अभिलाषा पूर्ण नहीं करेगी और उन्हें इसका परित्याग एक तरफ कर देना चाहिए। यह उनकी ग्राराम की श्रन्तिम बस्तू थी शौर इसका इन्होंने परित्याग कर दिया । ग्रव उनके पास क्या था ? ग्रक्तेले ईश्वर के ऊपर विश्वास । ग्रब वह सन्यास के विन्दू पर स्राये । उन्होंने हर वस्तू को स्नन्तिम विदाई दे दी स्नीर पूर्ण रूपेसा ईश्वर के ग्राचीन हो गये। तपस्या का ग्रानन्द प्राप्त करने के बाद ग्राने राज्य में पुन: वापस ग्राने की शक्ति उनमें थी किन्तू ऐसा उन्होंने नहीं किया । इसने प्रतीत होता है कि उन्होंने इस भिखारीपन के जीवन में कहीं ग्रधिक शाँति प्राप्त की। श्रब वह सभी सांसारिक इच्छाश्रों से मूक्त थे। धनवानों का महत्व उनके लिये अब नहीं था । क्या यह जीवन महत्वपूर्ण नहीं है यदि यह ग्रहस्थ आश्रम में प्राप्त किया जाय मनुष्य अपने कर्ताव्यों को पूरा कर रहा है और उसके बराबर उसी समय में ईश्वर भक्ति में तक्कीन है। ग्राप कहेंगे यह दोनों वार्ते ग्रसम्भव हैं ग्रीर एक दूसरे के विरोधी हैं किन्तू ऐसा नहीं है । कूछ समय बाद ईश्वरीय बुद्धि कार्य करना प्रारम्भ कर देती है। श्रीर यदि वह मनुष्य भित्त प्रारम्भ कर देवा है तो अपने मस्तिष्क के परे कर्तांच्यों का पालन करता है। यह किसी भी मार्ग में हारने वाला नहीं हो सकता है यदि वह गृहस्यी के कर्तव्यों का पालन करते हये। ईश्वर साक्षातकार की स्थिति तक जितना अधिक हो ले आये। क्या आप यह बात पसन्द करते हैं कि ग्राप के दोनों पहलू शक्तिशाली हो जायें ग्रीर उस हस की तरह उंचाई तय कर सके जिसके बारे में कहा जाना है कि यह मानसरोवर का ही पानी पीता है और यह पानी इसी के लिये है। सत्य कहता हैं कि मैं मन्ब्य को अब्बबस्थित और घवड़िया हुआ देशता हुँ। ग्रीर वह इसे महसूस करे या न करे मुभे बहुत महसूस होता है। मैं ईश्वर की प्रार्थना के ब्रितिरिक्त उसके लिये क्या कर सकता हूँ कि उसकी मानसिक शक्ति बिचलित एवं बाधायुक्त न हो । मैं स्वयं इस प्रकार का कर्ताव्य पूरा करता है किन्तु मैं मनुष्यों को यह कर्त्तव्य दूसरों के साथ पूरा करने के लिये तैयार करना चाहता है।



🐗 🔅 भ धर्म, ध्येय और गुरु 🐗 🗱

(एस० ए० सनीड)

शास्त्रों में धर्म की व्याख्या बहुत व्यापक ढंग से की गई है। "धारणात् धर्म इत्याहुः धर्मों धारयित प्रजाः"। ग्रर्थात् जो मानव जीवियों को धारण-पोषण करता है वही धर्म है। वह उन क्रियाश्रों का ग्रभ्यास है जिससे हमारी चित्त-शुद्धि हं कर हम ग्रध्यात्म पथ पर पहुंच जाते हैं। वैसे तो धर्म का रूढ़ार्थ भिन्न-भिन्न रीवियों में किया गया है, जैसे- वर्ण धर्म, ग्राक्षम धर्म, इस्लाम धर्म, ईसाई धर्म, बौद्ध धर्म इत्यादि। इन सभी जगहों पर धर्म को विशिष्ट तथा संकुचित ग्रर्थ में संकेतित किया गया है। कहीं पर उसका जाति से सम्बन्ध है तो कहीं पर जनांग में और उसके आचार-विचारों से। किन्तु भारत में धर्म को सदैव निःश्रेय सिद्धि का साधन ही माना गया है। "यतोऽभ्युदय निःश्रेयस सिद्धिः स धर्मः।"

व्यापक धर्म वह है जिससे सारे मानव जाित का कल्या ए होता है। उदा-हरणार्थ, मनुस्मृति के अनुसार ''धृतिः क्षमा दमोऽस्तेयम् शौचिमिन्द्रियनिग्रहः। धीविद्या सत्यमकोधो दशकं धर्म लक्षराम्।।'' धैर्य,क्षमा,दम, अस्तेय, शुचित्व, इन्द्रियों को दश कर लेना, सद्बुद्धि, विद्या, सत्य और कोध न करना। ये यौगिक यम ही दर्म कहलाते हैं जो हर एक मनुष्य के लिये आवश्यक सिद्ध हुए हैं। इस काश्गा से ये मानव धर्म कहलाते हैं।

चतुर्विध पुरुषार्थ में धर्म को ही बुनियाद रख कर मोक्ष को अन्त में लिया गया है। इससे यही सिद्ध होता है कि धर्म — चाहे उसे संकुचित रूढ़िगत अर्थ में लेलों अथवा विशालार्थ में-मोक्ष साधन का एक महत्वपूर्ण अङ्ग है। या यो कहिए कि परम पद को पहुँचाने में धर्म एक सोपान है।

इस संसार में अनेकानेक धर्म प्रतिष्ठाक्ति हुए हैं। प्रत्येक धर्म के असंख्य अनुयायी हैं। सब धर्मों का लक्ष्य या ध्येय यद्यपि भगवत् प्राप्ति ही है— और होना भी चाहिए— फिर भी उनके पूजा विधान या साधनाएं, जिस रूप में आजकल उनका अनुसरएा किया जा रहा है, कुछ ऐसे यान्त्रिक तथा ठोस बन गये हैं कि उनसे ध्येय प्राप्ति असम्भव सा दीख पड़ता है। कोई भी सदन्तः कररायुक्त मनुष्य अपने आपसे प्रश्न पूछकर इस बात की सत्यता को जान सकता है। उन साधनाओं की कमजोरी यह है कि केवल बाह्य आचार—विचार तथा प्रक्रियाओं में ही

क्रुपा होती है, उसी को सिल जाता है। श्री सद्भागवत में जड़भरत मृति भी राजा रहूगगा को उपदेश करते हुए इसी बात को दृहराए हैं कि विना महात्माओं की कृपा के श्रन्य िसी भी साधन से इस तत्त्व का जाना नहीं जा सकता।

श्रव हम साधना के श्रत्यन्त महत्वपूर्ण श्रंग गुरुतत्त्व पर श्रा पहुंचे। श्रत्य कोटि का गुरू मिलना सरल नहीं। यदि भाग्यवशात् मिल भी गरा तो उसरी पहचान बहुत ही कठिन है। बगुलाश्रों के सपूह में राजहंस को कैंसे दूं ढ निकारों ? निस्सन्देह ऐसे महात्मा इस संसार में हैं। वे वसन्त ऋतु के ममान ससार के हिन में खामांशी से जुटे हुए रहते हैं श्रीर विना किसी स्वार्थ के दूसरों को पार कर वाते रहते हैं। श्रहञ्कार उनमें लेशमात्र भी नहीं पाया जाता। वे ब्रह्म में सदैव लीन रहते हैं वा श्रहञ्कार उनमें लेशमात्र भी नहीं पाया जाता। वे ब्रह्म में सदैव को बन्धु श्रीर श्रहेतुक कुलासिन्धु होते हैं। उनका वर्तन कभी बालवत् होतो है तो कभी २ उन्मत्तों की भाँति। किन्तु सन्देह नहीं कि ऐसे महात्माश्रों के पास पहुँचले ही हम श्रवने श्राप नतमस्तक हो जाते हैं। शान्ति तो उनके सिन्नधियों में मिलेकि ही। किन्तु उससे बड़कर, हमारा मन यह साक्षी देने लगता है कि इनके पदतलों में ही हमारा जीवन कुनकृत्य होगा तथा समस्या हल होगी।

ऐसे महात्मा साधक के पूर्वाणित पुण्य से ही मिलते हैं। ग्राँग जब ऐसे सद्गुरु का लाभ हो जाता है तो साधकों को विशेष परिश्रम करने की श्रावहयकता नहीं पड़ती। श्रीगुरु के चरणों में श्रवने को समर्पित करके श्रवना जीवन सार्थक बना लेना ही शेष रह जाता है। श्रात्मतत्त्व को श्रनोंखे ढग से श्रत्यन्त सम्लतापूर्वक समभाने वाले ऐसे गुरु विश्ले ही होते हैं; तथा उनसे यथार्थ लाभ उठाने वाले शिष्य वास्तव में कुशल ही होते हैं— "श्राष्ट्यों वक्ता कुशलोऽस्य लब्धः।" किताना ही श्रच्छा होगा कि ऐसे महात्माश्रों को सभी मुमुश्रु पहचानें श्रीर उनके श्रीवरणों में शरण लेकर धन्य हो जावें। भगवान् सबको ऐसा विवेक प्रदान करे।



किन्तु यह साध्य कैसे हो ? ग्रापने प्रयत्न के बल तो कदापि शक्य नहीं। इसलिये कि यह मार्ग इतना दुर्गम, जिटल तथा उन्नत स्तरों पर फिसलने वाला है कि विना कोई मार्गदर्शी ग्रापनी शक्ति से हमें हाथ पकड़ कर लेजाय, हम ग्रापे नहीं जा सकते। इसी कारण ऋषि—मुनियों ने इसे 'क्षुरधारा' कहा है। मार्गदर्शी भी ऐसा होना चाहिए कि वह पूरा रास्ता स्वयं चल चुका हो, उसके किठनाइयों को ग्राच्छी तरह से जानता हो। पुस्तकीय ग्राथना शास्त्रीय ज्ञान इस कार्य में कोई प्रयोजनकारी नहीं होगा। ग्रादि जगद्गुरु श्री शंकराचार्य, जिन्होंने ग्रापनी प्रचण्ड विद्वत्ता तथा वाग्वैरी से भारत में ग्राद्वैत का डण्का बजाया, स्वयं कहते हैं कि जवतक ग्रात्मज्ञान नहीं होता तबतक शास्त्रों का पढ़ना बेकार है। ग्रीर जब ग्रात्मज्ञान हो चुका तब भी शास्त्रणध्यन ब्यर्थ है।

"म्रविज्ञातेपरेतत्त्वे शास्त्राधीतिस्तु निष्फला । विज्ञातेऽपिपरेतत्त्वे शास्त्राधीतिस्तु निष्फला ॥"

उपनिषद भी इस बात की साक्षी देते हुए कहते हैं कि नायमात्मा प्रवचनेन लभ्यों न मेध्या न बहुना श्रुतेन । यमेवैष बृग्गुते तेन लभ्यः ॥" श्रात्मतत्व प्रवचनों से श्राप्त नहीं होता; श्रीर न बुद्धिमत्ता या विद्वत्ता से । जिसपर उसकी (कृपया इस पेज को २८ समभें)

शक्तिपात श्रोर महज मार्ग

(लेखक-रमापति डीगर सीताप्र)

धर्म जिज्ञासा के उदय से ईश्वर की प्रत्यक्षानुभूति ग्राथवा ब्रह्मभाव प्राप्त करने तक मानव ने विभिन्न प्रकार के ग्रनेकानेक ग्रनुभव किये हैं। उनमें से कुछ सत्य इतने ठोस, ग्रपरिवर्तनशील तथा कल्याएगकारी थे कि वह परम्परागत ग्राज भी उसी प्रकार माने जाते हैं ग्रीर उनकी नितान्त ग्रावश्यकता प्रयत्न करने पर भी दूर नहीं की जा सकती। उदाहरए। के लिये, चाहे ग्राधिदैविक ग्रथवा ग्राध्यान्तिम हिंदि से हो ग्रथवा ग्राधिभौतिक हिंदि से, लगभग प्रत्येक व्यक्ति का लक्ष्य ईश्वर—प्राप्ति ग्रवश्य रहता है भले ही वह ग्रपनी इस इच्छा से प्रकट रूप में जान कार न हो। दूसरी बात जो ग्रनिवार्य रूप से मानव जीवन के प्रत्येक क्षेत्र में प्रत्येक स्तर पर देखने को मिलती है वह है गुरू तथा शिष्य का मधुर सम्बन्ध।

नित्य होने वाले अनुभवों के आधार पर हम कह सकते हैं कि हममें से सभी लोग कभी ज कभी अपने आपको असहाय पाते हैं। जब हमारी सारी शक्तियाँ, युक्तियाँ असफल हो जाती हैं और हमारा आत्म विश्वास एक गहरा भटका खा जाता है तब हम एक जानी अजांनी अचिन्त्य तथा परोक्ष शक्ति की और उन्मुख हो उठते हैं, भले ही हमारी वह दशा अल्प जीवी हो क्यों न हो। यही वह सुन्दर अवसर होता है जब हम सर्वाधार परमात्मा से लौ लगा सकते हैं। वैसे कुछ लोग अपना दुख निवारण करने हेतु कुछ मतलब निकालने के लिये, कुछ केवल जिज्ञासा वश भी अन्य समय पर ईश्वरोन्मुख होते हैं किन्तु ईश्वर को उसी के लिये प्यार करने वाला मुमुक्ष कहीं लाखों में एक ही होता है। कुछ लोग तो अहंकारवश ईश्वर के अस्तित्व से ही मुकर कर उन्टे तौर पर उसकी याद करते हैं।

ईश्वर को तो रस स्वरूप कहा गया है, वह तो सब कुछ देने को प्रस्तृत है। मनु की इस आज्ञों को कि ती तो ऋगों का कोधन करके मोक्ष मार्ग में मन लगाओं ईश्वर ग्रावश्यक नहीं मानता। वह कहता है: —

सर्व धर्मान परित्यज्य मा मेकं शररााँ व्रज । ग्रहं त्वा सर्व पापेम्यो मोक्षभिष्यामि मा शुव ।। (गीता १८---)

देविष भूताप्तृनसां पितृसाँ न किकारो नायमृसाँ च राजन । सर्वोत्मायः शरसां शरण्य गतो मुकुन्दं परिहृत्य कर्तम् ।। (श्रीमद्भागवत) ११-५.४१ किन्तु यह सम्भव तो तभी है जब हमको भी उस दिव्य शक्ति से प्यार हो। ईश्वर से प्रोम करना कोई हंसी खेल नहीं है क्योंकि उसके लिये हमें भी बैसा ही जनना पड़ेगा "शुचिका हि देवा: शुचयश्च" "देवो भूत्वा देवं भजेत" "पवित्राणां पवित्र", मंगलाना मंगालम"। ग्रब सामन्यतः जो कठिनाई हमारे सामने न्राती है खह यह कि ईश्वर ठहरा ग्रनन्य, ग्ररूप, इन्द्रियाजीत, ग्रजाना ग्रौर न जानने योग्य ऐसे ईश्वर से एकात्मता तो बड़ी दूर की बात है, उससे प्यार करना ही ग्रत्यन्त कठिन है क्योंकि जलते दीपक पर तो ग्रनिगन पतंग ग्राते हैं किन्तु बुभे दीप से कौन प्यार करता है ग्रथबा इस प्रकार किंद्ये कि मुर्दा पहरी पर तो शहवाज की भी निगाह नहीं जाती। ध्यान वहाँ जाता नहीं मन वहाँ टिकता नहीं। सम्मुख होय जीव माहि जबही, कोटि जन्म ग्रध नासौं तबहीं। का विश्व हमें ग्राकित नहीं करता। तो फिर हो क्या।

इसी समस्या को हल करने हेतु मुण्डकीपनिषद् (१-२-१२) ने आदेश दिया तिद्वज्ञानार्थ स गुरुमेवाभि गच्छेत् समित्पाणि । श्रीत्रियं ब्रम्ह निष्ठमै और गीता ने कहा-तिद्विद्धि प्रिण्पातेन परिप्रश्मेन सेवया, उपवेदयन्ति ते ज्ञानं ज्ञानिन-स्तत्व दिश्निः शुक रहस्य ने आज्ञा दी-श्रवण तु गुरोः पूर्व मननं तदनन्तरम् निदिध्यासन मित्येतत्पूर्ण वोधस्य कारणमै । श्रीत्रिय (शब्द ज्ञान अथवा शक्तिया जान ने बाले) तथा तत्वदर्शी ब्रम्ह में स्थित गुरुशों के पास शरणागत होकर जाओ । बह तुम्हारे मनों को ईश्वरानुरक्त कर प्रत्यानुभृति करा देंगे । पूर्ण वोध होने से अमहविद ब्रम्हव भवति के अनुसार तुम ब्रम्ह को जानकर ब्रम्ह हो जाओगे।

इस क्षेत्र में कि म!नव की ग्रावश्यकताग्रों में गुरू की महत्ता स्थापित की । कालान्तर में गुरू के होने वाले लाभ को स्वीकार करते हुये पूर्ण रूपेगा मानलिया गया कि \rightarrow

भस्य देवे पराभक्तिर्यथा देवे तथा गुरौ । तस्येते कथिता हूयर्थाः प्रकाशन्ते महाहमनः ।।

गुरू वास्तव में देवता ही है—देता है लेता कुछ नहीं। वह आधिभौतिक आधि हैविक तथा आध्यात्मिक क्षेत्रों में शिष्य को उच्चतम स्थितियाँ दिलाने में ही लगा रहता है किन्तु उसका सर्वोत्तम प्रसाद उसकी कृपा ही है। इस कृपा के साथ शिष्य को गुरू की सजीवनी शक्ति मिलती रहती है।

सद्गुरू महात्म्य से सारा धार्मिक साहित्य भग पड़ा है। जगह—जगह पर गुरू कृपा की शक्ति से क्षण मात्र में व्रम्ह साक्षात्कार की बात कही गयी है। किन्तु गुरू कैना हो इस मामले में बहुन सजन रहने की आवश्यकता है। सद उन्हें तम स्थिति बाले गुरू के पास ही जाना चाहिये। स्वामी विवे जानन्द का कहना है कि "जिस व्यक्ति की आत्मा से दूसरी आत्मा में शक्ति का संचार होता है वह गुरू कहलाता है" (भक्ति योग) मुण्ड को पनिषद (१-२-५) के अनुसार निम्त श्रेगी का गुरू करने से वही हाल होगा कि अज्ञ न से बिरे हुये अन्यन्त निर्मुख होने पर भी अपने को महा पण्डित समभने वाले मुद्द व्यक्ति, अन्धे के नेतृत्व में चलने वाले अन्धों के समान भटकते फिरते हैं। गुरू तो वही है जो शक्ति पात वण्स सके क्योंकि,

शक्ति पातेन संयुक्त विद्या वेदान्त वाक्यजा । यदा यस्य तदा तस्य विभूक्तिनोत्र संशयः ॥

वेदान्त वाक्य से प्राप्त विद्या जब शक्ति पात के साथ जिसमें सर्वध होती है तब उसी क्षग्त वह मूक्त हो जाता है, इसमें कोई संशय नहीं है।

गुरू देता तो सब कुछ है किन्तु देता भी है, ग्रधिकारी को हो। प्राचीन काल में ग्रोर ग्रब भी पात्र कुपात्र का बड़ा ध्यान रखा जाता था। ग्रपत्र श्रथवा ग्रनाधिकारी को ब्रम्ह विद्या नहीं दी जाती। श्रुति कहती है नापुत्राय दातव्यं ना शिक्ष्याय दातव्यं, सम्यक परीक्ष्य दातव्यं भासे षषमास वत्सरम। जाँच परखकर ही गुरू शिष्य को ग्रपनाते हैं।

समय पाकर सद्गुरू शिष्य में प्रार्णाहृति करते हैं। प्रार्णाहृति वया है? वैष्ण्य तथा तात्रिक ग्राचार्य मुक्ति या इन्ह भाव प्राप्ति के हेतु हावश्य भगद— दनुग्रह ग्रथवा गुरू कृषा को ही शिवतपात करते हैं कठोर निषद (१-३-२३) कहता है कि "तुम भले ही संसार की सारी पुरतके पढ़ जाश्रो पर यह प्रेम (छपा) वाक्रशक्ति हारा नहीं हो सकता, न तीब हुद्धि से ही श्रीर न शास्त्रों के श्रभ्यास से ही प्राप्त हो सकता है। जिसे ईश्वर की चाह हैं उसे ईश्वर की प्राप्त होगी उसी के पास भगवान श्रपते श्राप को प्रकट करेगे। शुद्ध पौरुष प्रयत्न द्वारा सीवे भगवान की कृषा प्राप्त करने की कठिनाई ने गुरू को ईश्वर के स्थान पर प्रति— विठत कर दिया किन्तु गुरू ईश्वर में लय होने के कारण ईश्वरी स्वभाव का होने स सरलता पूर्वक मिलता नहीं। वह तो सची तड़प उत्पन्न होने पर स्वयं शिष्य को प्राप्त हो जाता है श्रीर एक वार मिल जाने पर शिष्य का मार्ग प्रशस्त तथा निर्वाध हो जाता है श्रीर एक वार मिल जाने पर शिष्य का मार्ग प्रशस्त तथा निर्वाध हो जाता है।

तांत्रिक हिंडट के अनुसार पाश से सम्बन्ध होने के कारण आत्मा को

पजुभाव की प्राप्ति होती है और संसार का अनुभव होता है। पाश अचेतन है और चेतन के अधीन परिगामशाली एवं चैतन्य का प्रतिबन्धक है। तांत्रिक आगमों में साधारगतः मल, कर्म और माया तीन प्रकार के पाशों को वर्णन मिलता है। इनमें से मल को प्रधानता दी गयी है। इसके अन्य नाम नीहार, अंजन, मृत्यु अविद्या तथा आवरग है। मल की निवृत्ति न होने तक मोक्ष प्राप्ति नहीं होनी। मल का परिगाम परमेश्वर द्वारा अपनी रोध शक्ति हटाकर और अनुग्रह शक्ति देकर करते हैं।

ताँतिकों में द्वैतवाद अथवा अद्वैतवाद दोनों हैं। इनमें दर्शन की विभिन्नता है। शिवत तथा शैव सिद्धांत मिलते जुलते हैं। इन मतों के अनुसार ज्ञानाभास रूपी मल तीन प्रकार का होता है १ – मैं अपूर्ण हूँ आराव मल है, २ – मैं कृश अथवा स्थूल है – माया मल है तथा ३ – मैं यज्ञादि करता हूं – कर्म मल है। आराव मल दो प्रकार का है – १ – चिदात्मा में स्वतन्त्रता मानना तथा २ – स्वातंत्रय रहते हुये भी देहादि में आत्माभिमान।

मल विपाक से ही शक्तिपात होता है। ताँतिकों के मत से यह दो प्रकार का होता है – मधुर पाक तथा हठ पाक। यह सद्गुरू द्वारा ग्रथवा ईश्वर द्वारा किये जाते हैं।

शिवतपात दो प्रकार है— १-पर या पूर्ण तथा २-अपर या अपूर्ण। पूर्ण शिवतपात परमेश्वर करता है तथा अपूर्ण देवगणादि । शिवतपात तीन प्रकार से होता है — तीव्र , मध्य तथा मन्द। इनमें से तीनों के फिर तीव्रादि अवान्तर से तीन—तीन भे ं हैं । शिवतपात में भेद होने से अधिकार में भी भेद होता है । क्रम से अधिकार इस प्रकार है—समयी, पुत्रक, साधक तथा आचार्य या गुरू। यह सक्रम तथा अक्रम दोनों प्रकार के होते हैं । गुरू दो प्रकार के होते हैं संसिद्धक तथा सम्कृत । प्रथम में ज्ञान का उदय स्वयं होता है और द्सरों में गुरू द्वारा। यह लोग भी अपनी अपनी शिवृत के अनुसार उपरोक्त क्रम तोड़ सकते हैं ।

वैष्णवगमों में गुरू कृपा द्वारा शक्तिपात से क्षणमात्र में ही मल, विक्षेष तथा श्रावरण रूपी पाशों को नष्ट करके मन को श्रमन बनाने तथा निज स्वरूप में स्थित करा देने के विधान हैं। श्रनेक ग्रन्थों में ऐसे श्रनेक उदाहरण उपलब्ध हैं। उदाहरणार्थ गौतमी तथा सोरादि ने राम की कृपा पायी, श्रजुंनादि एवं गोपि ों ने कृष्ण की। सन्तादि ने जनार्दन स्वामी एवं ज्ञानेश्वर ने श्रपने २ गुरुश्रों की। राजाश्रों में जनक ऋषियों में वाल्मीक श्रादि श्रनेक उदाहरण श्रौर भी हैं।

शक्तिपात किस समय होता है, यह कहना बड़ा किन है। सन्त ज्ञानेश्वर का कहना है कि जब कर्म साम्य की प्रवस्था ग्रानी है तब सद्गुरू स्वय ग्राकर मिलते हैं। शक्तिपात दीक्षा के समय ही दिया जाता है। कुछ लोग कर्म साम्य तथा मल पाक के ग्रातिरक्त पतन को भी शक्तिपात का हेतु मानते हैं। उनके ग्रमुमार यह तीनों एक ही भाव हैं। त्रिगुर्ग वैषम्य को उत्कर्ष गुर्ग के दूरीकरण हारा हटाया जाता है, यहां तक कि यदि सतोगुर्ग का उत्कर्ष है तो उसका भी ग्रावक्ष कर दिया जाता है। यह बात कुछ—कुछ विचित्र सी लगती है। दूसरी विचित्र साने वाली बात यह है कि कर्मसाम्य (सत्वोत्कर्ष) में साधक तथा गुरू दोनों की ज्ञात स्वेच्छा का सम्बन्ध होता है, मलपाक (राजसोत्कर्ष) में केवल गुरू की स्वेच्छा कार्य करती है तथा पतन (तामसोत्कर्ष)में तथा पतनमें गुरू जिष्य किसी की भी स्वेच्छा नहीं होती।

शक्तिपात करने हेतु दीक्षा श्रावश्यक है। दुलार्गाव तन्त्र में दीक्षा तीन प्रकार की बतायी गई है स्पर्श, दर्शन तथा संकल्प किन्तु कुछ लोग चार प्रकार की दीक्षा मानते हैं यथा—

विद्धि स्यूलं, सूक्ष्मं सूक्ष्मतरं, सूक्ष्मतममयि क्रमतः । स्पर्शे भाषणा दर्शन संकल्पन जत्वतक्ष्मत्थी तम ।।

सूक्ष्मता के क्रम से स्पर्श, शब्द, दृष्टि तथा ध्यान दीक्षायें होती हैं। इनमें विभिन्न प्रकार का गुरू साम्यासाम्य होता है।

स्पर्शदिशा गुरू द्वारा श्रभ्यासी को स्पर्श करके दी जाती है। जैसे पक्षी श्रपने पंखों से श्रपने बच्चों को पालता है। इस दीक्षा द्वारा शक्ति प्राप्त हुशा व्यक्ति व श्रपनी उस शक्ति से दूसरे को वैसा नहीं बना सकता जिस प्रकार दीपक से जल कर घृताकत वर्तिका श्रभ्य दीपक जला सकती है किन्तु पारस हुशा लोहा श्रम्य लोहे को कन्चन नहीं बना सकता।

राढददीक्या—जैसे कौग्रों के बीच पला हुग्रा कोयल का बच्चा कोयल की बोली सुनकर अपनी श्रसलियत जान जाता है और घन का स्वर सुनकर मोर नाच उठ ता है किन्तु बादल ग्रपना गुए। मोर को नहीं दे सकते।

दिष्टिदीक्षा-ऐसी है जैसी कछुई अपनी हिन्ट से अपने बच्चों को प्रशन्न करती है उसी प्रकार कछवी के बच्चे भी अपनी सन्तान को हिन्ट से प्रशन्न कर सकते हैं। इस दीक्षा द्वारा प्राप्त शिवत को दीक्षित दूसरों को देसकता है किन्तु चकवा-

चकई सूर्योदय दर्शन को उल्लास दूसरे जोड़ों को नहीं दे सकते हैं।

ध्यानदीक्षा-यह दीक्षा मन से होती है। जैसे मछली श्रपने संकल्प से ध्यान द्वारा पोसती है श्रीर वही शक्ति उन बच्चों को भी प्राप्त हो जाती है परन्तु तान्त्रिक की संकल्प शक्ति से बनी हुई शक्तियों को वह शक्ति नहीं मिलती।

ग्रागमों में शक्तिपात के लिये श्रावश्यक बातें :-

- १) ग्रविकारी ग्रनाविकारी सभी पर शक्तिपात हो सकती है।
- २) कर्म साम्य, ग्रथवा मल विपाक करना श्रावश्यक है।
- ३) शक्तिपात से प्रबुद्ध करने में देर नहीं लगती।
- ४) अष्टाँग अथवा अन्य कोई योग करने की आवश्यकता नहीं पड़ती क्योंकि शिवत पात होते ही शिष्य प्रवद्ध हो जाता है और कुण्डलिनी सदा के लिये तुरन्त जाग्रत हो जाती है और सभी योग साधन स्वतः होने लगते हैं। साधक को कोई किठनाई नहीं होती।
- ५) साधक को कोई हानि नहीं होती।
- ६) ग्रारम्भ से स्ख ही सुख मिलता है।
- ७) साधक ग्रपने पुरूषार्थ से कोई यौगिक क्रिया नहीं कर सकता न उसमें उसका मन ही लगता है।
- साधक यदि प्राप्त शक्ति का विरोध करे तो स्वस्थ चित्त नहीं रह सकता ।
- ह) शक्ति ही साधक का भारवहन करती ले चलती है श्रौर उसे उसी में सन्तोष करना पडता है।
- १०) शक्ति उसे कितने जन्म वाद परमपद तक ले जायेगी इसका निश्चय नहीं है।
- ११) शक्तिपात के लिये पात्र को पूर्ण रूपेगा निष्क्रिय होना चाहिये।
- १२) शक्तिपात के लक्षरा- कम्प, ग्रानन्द, हर्ष, स्वेद, रोमान्च, देहपात के साथ होते हैं। निद्रा, मूर्छा, घूर्णा ग्रादि का भी वर्णन मिलता है।

देहपानस्तका कम्प: परमानन्द हर्षाण ।

स्वेदो रोमान्च इत्येतच्छ्क्तिपातस्य **ल**क्षमराम् ।

उपरोक्त से प्रकट है कि प्राचीन आचार्यों ने शक्तिपात को ईश्वर की जानात्मिका परा शक्ति अथवा गुरू कृपा ही माना था। उनके अनुसार जब तक कर्म साम्य नहीं हो जाता शक्तिपात का फल नहीं होता। श्रीमध्वाचार्य के अनु— सार शिष्य में पराशक्ति पाशों से घिरी हुई रहती है। उसे ही आवरण हटाकर अभिव्यवत किया जाता है। देहाभिमान हटने से देहपात होता है। शक्तिपात कैसे

होता है तथा शिष्य शाम्भव की होता है —
तदा शिष्यस्य चिद्रये कित्यना मोह रूपिशी।
माया दग्या भरोकित्यित्तदा पति विग्रहः ॥

ऐसा प्रतीत होता है कि स्राचायों का समस्त ध्यान शिष्य की देह बुद्धि को हटा देने पर ही केन्द्रित रहता था। यह भी जात होता है कि एक बार शिक्तपान करने के स्रतन्तर शिष्यको स्वयं स्रपने प्रयत्न से ही स्रागे बढ़ना होता था। स्रावरसों से निवृत्ति या तो स्रहष्ट पर निर्भर रहती थी स्रथश साधक के निजी प्रयत्न पर। स्राचार्य या गुरू की जिन्मेदारी नहीं के बराबर थी।

सहज मार्ग एक नवीन दश्तेन में डा० के० सी० वरदाचारी कहते हैं कि सामान्यता लोग यह कहते हैं कि निजी लगाव ही शिक्तिपात की दशा उत्त्र करता है। वह तो भावात्मक मितिश्रम हैं। जो लोग ठीक २ शिक्तिपात को नहीं जातते वह उसे श्रादि शब्द श्रोइम् के बार बार जपने की पैदावार मानते हैं जिसे श्रादमी श्रपने पूरे शरीर में श्रातुभव करता है। यह श्रानहित दशा है—श्रक्षेय शब्द की प्राप्ति। किन्तु यह सभी स्पष्टीकरण ठीक नहीं है अन्तंद्रन्द शिक्तिपात नहीं है। भावना शिक्ति पात नहीं करा। सकती। शिक्तिपात वह प्रक्रिया है जिसमें व्यक्ति ऊपर से नीचे की श्रोर जोड़ दिया जाता है श्रथवा जिसके द्वारा श्रान्तिक मानिसिक श्रथवा श्रात्मिक व्यक्तिरव ऊपरी ब्रम्हाण्डी,श्रथवा श्रपन्श्रह्मण्डी प्रारम्भिकसत्ता के द्वारा जगा दिया जाता है। यह प्रारम्भिक दशा है। इसका शाब्दिक श्रथं है मनु—ष्य का प्रारम्भिक दशा। से लौकिक दशा की श्रोर क्रमिक विकास। यह वैयक्ति सीमित तथा शारीरिक दशा से प्रारम्भिक दशा की श्रोर श्रग्रसर होने की स्थिति है। मनुष्य शक्तिग्रहण कर प्रारम्भिक विश्व का सदस्य हो जाता। है। गहराई में देखने से यह स्थिति भी नहीं है। उसका श्रन्तिम सत् से एकाकार हो जाता है तथा श्रन्तिम सत् से जुड़ जाने की स्थिति का प्रारम्भ हो जाता है।

सहज मार्ग साधना पद्धित में सरलता एवं सहजता अपनी पराकाष्टा को पहुंची हुई है। सारी साधना शक्तिपात हारा होती है जो प्रत्याहार, धारएण तथा ध्यान समस्त साधकों को स्वतः करा देता है। इस पद्धित में शक्तिपात निरन्तर होता ही रहता और देश तथा काल का कोई व्यवधान नहीं पड़ता। पात्र हो अथवा अपात्र उसे कुछ भी प्रयत्न नहीं करना पड़ता। सारा उत्तर दायित्व सद्गुरू का है। उच्चतम एवं महानतन् शक्ति का पात किया जाता है। ऋद्वियों सिद्धियों के लालच से पूर्ण रक्षा की जाती है तथा हिष्नाटिज्म आदि

स्थूत विज्ञान भी शिक्तियों का उदय रोककर केवल देवी शक्तियाँ ही अवतरित होने दी जाती है।

प्रसाबोपासना, उद्गीथ विद्यादि के साथ शक्तिपाँत का गहरा सम्बन्ध रहा है। स्रभी तक शन्तिपात के योग्य भूमि स्रभ्यासी को स्वयं बनाना पडता था तथा इस हेनू मन की चंचलता को दुरकर साम्यावस्था लाने का प्रयत्न करना होता था। केवल योग्य पात्र पर ही गुरू शक्तिपात करता था। सन को वज में करने के लिए अनेक प्रकार के उपाय प्रयोग में लाये जाते थे। उद्गीथ विद्या को अनुनाने वाले स्रोइम् का जप करते थे, स्रष्टांग योगानुवायी यम, नियम, स्रासन प्रासायाम तथा प्रत्याहार द्वारा चित्तवृत्ति का निरोध करते थे । शंकर मतावलम्बी साधन चतुष्टय के अभ्यास से वैराग्य प्राप्तकर उसे माध्यम बनाकर मन को स्ववश में करते थे। प्रवमी कड़ी-कड़ी तपस्याग्रों वृत, उपवास, के साथ साथ नवधा भक्ति एवं शरगागित द्वारा देहाभिमान नष्ट करने के उपक्रम देखते में आते हैं। हठ योगियों तथा ताँत्रिकों की कृण्डलनी साधना एवं राजयोगियों का अडटाँग योग भी मन को ही जीतने के नुस्ते हैं। लगभग सभी पद्धतियों में घ्यान पर विशेष बल दिया गया । राजयोग में ध्यान करने की कला यथेष्ट रूप में समुञ्जत है। वहाँ भी चित्तवृत्तियों को बलपूर्वक दबाने हेत् अथवेद (३-४-५-६। २७-१) में बताई गई विधि द्वारा प्रतिपक्ष भावना का प्रयोग किया गया है। श्रस्वीकारात्यक विचारों के स्थान पर स्वीकारात्मक विचार मन को पकडाये जाते हैं किन्तू वहाँ प्रतिक्रिया होने लगती है. एक प्रकार का तनाव प्रदर्भत हो जाता है ग्रीर समता के स्थान पर विषमता बनी रहती है। परम सूक्ष्म स्थिति-याँ प्राप्त करने के प्रयत्न सफन नहीं होते । सूक्ष्म संसार में प्रवेश करते न करते भांति भांति के रंग, शब्द तथा प्रकाश दिखाई पड़ने लगते हैं ग्रीर साधना स्वयं लक्ष्य बन जाया करती है। ईश्वर ग्रलग ही धरा रह जाता है।

कुछ ग्रन्य धर्मों तथा मतों में भी लक्ष्य सूक्ष्म रखा गया है किन्तु वहां भी बाहर से भीतर बढ़ने की प्रवृत्ति दिखाई पड़ ती है । मानवीय स्यूजता को ईश्वर से एकदम सीधा जोड़ने का प्रयत्न नहीं किया जाता । मानव ईश्वर तक वही पहुँच सकता किन्तु ईश्वर की शक्ति पहुंच सकती है। यह बात ध्यान में न रख कर उसकी शक्ति को सीधा ग्रभ्यासी में पहले ही दिन उतार देने की चेष्टा नहीं के बराबर है।

गहराई से विचार करने पर ज्ञात होगा कि दृष्य जगत तथा ईश्वर श्रथवा

स्थूल तया सूक्ष्म दो सिरे हैं जिनके बीच की कड़ी मन है। इसके वास्त्वित रूव तथा सामर्थय पर हिंट रहते हुये भी इसका उचित प्रयोग नहीं किया गया। मन का जुद्धतर रूप बुद्धि या मेघा है और गुद्धतम रूपक्षोभ अथवा प्रथम स्पन्दन है जिससे सृष्टि का प्रादुर्भाव हुआ और जो वास्तव में मूल प्रकृति है। यदि हम अपने मन को क्षोभ की स्थिति में परिएत कर लें तो हम निश्चय ही ईश्वर के निकट तक पहुंच जायेंगे और जब प्रलय काल में क्षोभ का जय ईश्वर में होगा सो हम भी लयावस्था प्राप्त कर लेंगे। ईश्वर प्राप्ति का इससे सहज कोई अन्य मार्ग है ही नहीं।

सन को इस अवस्था में लाने के दो ही उपाय हैं। या तो ईक्क्वर स्थयं अपनी अहेतुकी कृपा हमें दे अथवा उसका प्रतिनिधि सद्गुरू हमनं क्षोभ या प्रारा स्य प्राराः की प्राराहित करे और क्षोभ से निम्नशक्ति न डाली जाय। वास्तव में क्षोभ प्रत्येक में ओन प्राराणों के भीतर मन के रूप में वर्तमान है किन्तु वह आवरणों से ढशा हुआ। है। यदि उस प्रसुष्त मनरूपी क्षोभ को असुष्त क्षोभ की शक्ति मिल जाय तो वह भी क्षोभ जैसा समर्थ हो जाय और उसी के गुणों से गुर्शा निवन हो जाय तथा ह्वारा लक्ष्य प्राप्त हो जाय। यह कार्य केवल ब्रह्मानिष्ठ तथा श्रोत्रिय पुरू ही कर सकता है क्योंकि वही सन् तथा चित्का जानकार एवं आनंद का दाता है और शक्तिपात द्वारा हमारे भीतर प्रस्तुत देवी सौंदर्य को जमा सकता है।

क्षोग प्रथवा कम्पन लहरों की गाँति हर समय प्रवाहित रहता है। इन लहरों में एक प्रकार का शब्द ग्रथवा नाद होता है। अन्य साधनाओं में बहुत से अम्यासी इसी के आनन्द में डूब जाते हैं। और उनकी प्रगति बन्द हो जाती है। इन लहरों में एक प्रकार लय की होती। सहज मार्ग में समर्थ गुरू अभ्यासी की आवश्यकता के अनुसार उस लय को बदलकर उसकी शक्ति को बदल देते हैं। वह विभिन्न चक्रों से विभिन्न चक्रों पर लय अदल-बदल कर शक्तिपात करते हैं। साधारणतया वह अपनी तुरीय अथवा तुरीयातीत अवस्था की शक्ति को केन्द्रीय क्षेत्र अथवा केन्द्र से ही अभ्यासी तक पहुंचाते हैं। अभ्यासी को कर्म साम्यादि कुछ नहीं करना पड़ता। उसे केवल सहयोग देना पड़ता है और वश।

सहज मार्गान्तर्गत साधना में श्रभ्यासी श्रपने में प्राचीन शक्तिपात के लक्षराों से नितान्त भिन्न लक्षरा पाता है उसके हृदय पर श्रसीम शक्ति सम्पन्न क्षोभ उतारा जाता हैं। होम्योपैथिक दवा की भांति इसका प्रभाव एकदम ज्ञात नहीं होता। धारम्भ में उसे केवल शान्ति और शरीर में हत्कापन शनुभव होता है। घीरे-धीरे ज्यों-ज्यों गुरू के परिश्रम से संवेदन शीलना बढ़ती जाती है। त्यों २ नये प्रकार का देवी कम्पन श्रनुभूत होता है। एक प्रकार की तन्मन्यता बढ़ती जाती है। भीड़ में भी एकाकीपन की शान्ति रहती है। प्रगति के साथ — साथ सर्वव्यापी खाकोशी से लगाव बढ़ने लगता है श्रीर श्रम्यासी श्रपने चारो श्रीर एक सर्वव्यापी देवी उपस्थिति का श्रनुभव करने लगता है जिससे उसके मन से भय निकल जाता है। स्पन्दन का वहाव शरीर में निरन्तर होता रहता है शौर उससे स्वत: मल, विश्वेष एवं श्रावरण दूर होते रहते हैं। श्रम्यासी के स्वभाव का श्रजाने बिना किसी परिश्रम के परिवर्तन होने लगता है। श्रम्यास बढ़ने पर सूक्ष्मता बढ़ती जाती है। बहु नये चक्रों तथा क्षेत्रों को पार करता हुश्रा तैलधारावत् प्रवाह मान देश काल की मर्याशां से श्रवाधित हर समय प्राप्त प्राणाशितत के बल पर उन स्थितिशों के श्रनुभव करता उत्तरोत्तर क्रमशः पिण्ड प्रदेश, ब्रम्हाण्ड क्षेत्र तथा केन्द्रीय क्षेत्र से होकर केन्द्र तक पहुंच जाता है। यही तमाव-स्था है, परम पद है, मानव की उच्चतम स्थिति है। इतना सब एक जन्म के एक श्रंश में ही हो जाना पूर्ण रूप से सम्भव है।

शी रामचन्द्र मिशन के ग्रध्यक्ष श्री रामचन्द्र जी (शाहजहाँपुर) इसी पद्धति से शिल्पपात द्वारा प्रशिक्षण करते हैं। यह निश्चय पूर्वक कहा जा सकता है कि सार उत्त म पद्धति श्राज तक प्रकाश में नहीं ग्राई। सौभाग्य की बात यह है कि सहज मार्ग इत्म सीना ग्रथवा धर्म की धरोहर नहीं रहा है। यह विज्ञान है श्रीर सर्वसाधारण को सुलभ है। इसके ग्रध्यक्ष श्री बाबूजी ने इसे प्रशिक्षण संस्था बना दिया है ग्रीर उनके प्रशिक्षक प्रत्येक चाहने वाले को शवितपात से लाभान्वित करते हैं।



🔅 माचात्कार-माधन 🌼

(श्यामसुन्दर मिश्र बहराइच)

स्राज मानव जगत एक ऐसी स्थित में पहुँच चुका है कि हर व्यक्ति मान-लीय गुगों नैतिकता, सामाजिकता की मान्य सीमाओं का स्रतिक्रमण कर चुका है। ऐसा प्रतीत होता है कि सपस्त मानव जगत एक भीवण कॉति के लिये स्वयं प्रयत्नशील है।

श्राज मानव जगत की मुलभूत मान्यतायें, जिसके द्वारा समण्टियत मानवता अपने श्रेय प्रेय भ्रम्यूदय को प्राप्त करती थी। ध्वस्त हो रही है - हो चुकी है श्रीर होती जा रही है। इसके थान पर ईर्ष्या, द्वेप, क्लह, लोभ, मोह, दम्भ. पाखण्ड, ग्रनाचार, सम्पूर्ण समाज पर छ। चुका है । इसके किवित परिमार्जन हेतू किये गये उपाय में भी वाहयाडम्बर मात्र ही शेष रह गया है। यह स्थिति व्यक्ति ही नहीं समाज में भी किर वह चाहे जिस धर्म का अनुयायी हो भारत ही नहीं विश्व में भी छ। चुकी है । एक राष्ट्र दूसरे राष्ट्र की ध्वस्त करने पर कटि-वद्ध है। परिसाम स्वरूप मानवीय खोजों अनुसंघानों का ग्रामु वसों राकेटों का प्रयोग इनंसात्मक कार्यों के लिए किया जा रहा है। यह स्थिति इतनी स्पष्ट सत्य है कि विश्व की, सुब्ट की एहस्यमय जटिलवाओं से अविमिज्ञ अनागर व्यक्ति भी ससंकित हो उठा है। यद्यपि जानने वाले जानते हैं कि कभी कभी प्रकृति स्वयं इस ग्रहंता को स्नपना संघारक रूप बारगा कर आपरेशन करती रही है। और इसके लिये वह विशेष गुरा सम्पन्नता के साथ किसी राम, कृष्ण, बुद्ध, मोह-म्मद, ईवा, शंहर, दयातन्द, विदेकानन्द, कबीर, नानक, को उसके मनस्य को उद्धेगामी कर ईश्वरीय शक्ति से जोडकर उसके द्वारा मानसिक ग्रौर किर सहमा-जिक संतुलन स्थापित कराती है। यही वह रहस्य है जो -

"यदा यदाहिधर्मन्य, ग्लानिर्भवित भारत । श्रम्युत्थानमधर्मग्य तदात्मानम् सृजाहम्" ।। द्वारा स्पष्ट किया गया है फिर यही बाद में श्रवतार या पयेभवर कहलाते हैं । वह श्रपना निश्चित निर्धारित कार्य पूरा कर चले जाते हैं श्रीर जब तक उस कृती गई प्राचाहुति प्राचातिक का प्रभाव रहता है सन्तुलन बना एउकर धीरे—धीरे पुत: श्रसन्तुलन बड़ने लगता है तथा भौतिकवाद श्रपने श्राकर्षण से जन मानस को खींचकर श्रस्त व्यस्त्वा उत्पन्न कर देता है । यही जब साधान्य संशोधन हारा संतुलित नहीं किया जा सकता तभी प्रलय होता है — श्रादिभूत

कारमा समस्त सृष्टि को अपने में निहित कर लेती है और जब यह प्रलपलहरिया प्रशान्त होती हैं तब पुनः 'सः ऐक्षत एकोहं बहुस्याम'' का स्पन्दन होता है। सण्टि क्रम पुनः चलता है। यह क्रिया अनादि अनन्त है।

सब प्रश्न यह है कि यदि अनादि, अनन्त सृष्टिक्रम चक्र अनायास उनी वी इच्छा से चलता है और चलता रहेगा। तो उसमें हम (मानव) का बम्रा दश ? विवश हुआ मानव कर भी त्यां सकता है ? वस उसी के उत्तर में दर्शनों का अविष्कार हुआ। जिससे हमें उसके स्थूल ज्ञान का आभास होता है। फिर भी रहस्यभेदन नहीं होता। यही रहस्य इतना सहज स्वाभाविक है, कि इसका पता लगाने कहीं अन्यव नहीं जाना पड़ता। और उसकी सहजता के कारण हम भूल जाने हैं कि इतना जटिल प्रश्न और प्रश्न में ही उत्तर। इस बात को स्पष्ट किया जायगा न्योंकि उत्तर से प्रथम प्रश्न जो कि सृष्टि से सम्बन्धित है जान लेना आवश्य के है।

ज़ैसा कि तैतरीय उपनिषद के सप्तम अनुवाक के मंत्र १ द्वारा सिंट के प्रारम्भ से पूर्व की स्थित का वर्शन करते हुये कहा गया है, असद्वाइदभग्रमासीत । ततोवैसद्जायत तदात्मानस् स्वयं कुरूत । तस्मात तत् सुकृत मुच्चयत इति । अब सृष्टि नहीं थी तो असद ही था, उससे सत पैदा हुआ । यह आत्मा ने स्वयं िया। इसी लिये वह आत्मा मुकृत कहलाया।

स्थित सृष्टि के प्रारम्भ में जब किसी भी शक्ति नाम की वस्तु का प्र:दुर्भाव ही नहीं हुआ था किसी प्रकार की क्रियाशीलता नहीं थी। सत (प्रकाश) भी नहीं था। और जब प्रकास नहीं था तो ज्ञान भी नहीं था। किन्तु जब उस छादि कारण समस्त शक्तियों के केन्द्र, क्रियाशीलता का स्रोधार विन्दु निष्कृय (सून्य) ही स्वयं छपने स्राप स्राप्त कर से परिव्याप्त था। इसी केन्द्र विन्दु की, "सः ऐक्षत एकोहं बहुस्याम" उसने इच्छा की मैं एक हूँ स्रनेक ही जाऊँ। इस छोटे से उपनिषद मंत्र से स्पष्ट होता है कि १ इच्छा शक्ति (थाट पावर) कैसी इच्छाशक्ति "बहुत हो जाऊँ" नामक दूसरी वस्तु महत्त का जन्म हुस्रा। किर तैतरी योंपिनिपद की ब्रह्मानान्यवल्ली के स्रनुवाक १ द्वारा "तस्मादा एतस्मादात्मनः स्राकाश संप्तः। स्राकाश द्वायुः। वायोराग्निः। ग्रग्नेरापः। ग्रदेम्यः पृथवी। पृथव्या ग्रोप्या थयः। स्रोपधिस्यामनः स्रनात् पुरूषः। सवा एष पुरूषः स्रन्न रसमयः"। उस महत का बड़ा होना स्थूल होना प्रारम्भ हो ही चुका था किर भी ध्यान देने, रहस्य को पकड़ने की, श्रावश्यकता है रहस्य खुलता चला जायगा। उस सत श्रसत से परे

समस्त क्रियाओं से रहित शून्य विन्दु की इच्छा शक्ति से बड़ा होने की करपना जिसे महत कहा गया उस महत से सूक्ष्म आकाश (अवकाश) उससे वायु यह भी सूक्षम, आकार होन, वायु से अग्नि, अग्नि से जल, जल से पृथवी सं औषधि (अञ्च)। अञ्च से पुरुष । इसलिये पुरुष अञ्च रस मय हैं।

ग्रव इससे स्पष्ट है कि तेज का गुरा रूप - रूप से नाम बना। जिस सत (प्रकाश) का हमारे ग्रापंग्रन्थों में विशेष वर्णन है, वह इस तेज से प्रारम्भ है। जब उस ग्रादि कारणा, की प्रवाहित ग्रजस धारा होते होते इतनी स्थूल हो चुकी थी कि प्रकाश में परिणित हो गई। उसकी क्रिया परिलक्षित होने लगी। यही कार्य ब्रह्म, हिरण्यगर्भ, विराट बन ब्रह्माण्ड बन गया। स्थूलता इतनी ग्रा चुकी थी कि नाम भी ग्राग्या। उस इतने बड़े रहस्य को हमारे पूज्य बाबू जी कितने सहज स्वाभाविक शब्दों में प्रकट करते हैं "ग्रंधेरा था, उजाला भी ग्रुरू हुग्ना। देखने की शक्ति हममें थी, फिसल पड़े"।

श्रव घ्यान देने योग्य बात यह है कि हमारे धर्माचार्य बड़े दर्द पूर्ण ढंग से कहते थकते नहीं श्रीर किसी की सुनते भी नहीं कि सनिचत को मिलाकर जो श्रानन्द श्रायेगा वह उस हिरएाय मय पुरुष, कार्य ब्रह्न, की साकारता के श्रितिरक्त श्रात्मानुभव कैसे हो सकता है ? क्यों कि सत उस प्रथम स्पन्दन के स्थूल होने पर ही प्रकट हुश्रा है । इसी सिच्चदानन्द के लिये बड़े-बड़े विधि निषेधात्मक श्राप्त बचन (शब्द प्रमाएा) धर्मग्रन्थ तथा स्थूल परिकल्पनाश्रों (अनुमान प्रमाएा) का सहारा लिया जाता है । खरी-हमें इस सम्बन्ध में केवल श्रीर केवल इतना कहना है कि कार्य ब्रह्न स्थूल शक्ति है श्रीर उसकी प्राप्ति की साधना पद्धतियां प्रतीकोपासना होने से प्रतीक स्थूल ही प्रदान कर सकती है- जब कि प्रभु स्थूल नहीं है ।

तब प्रश्न यह उठता है कि फिर साक्षात्कार क्या सम्भव ही नहीं है ? नहीं सम्भव है। उसको (प्रत्यक्ष प्रमाग्) द्वारा जाना जा सकता है। पर बताया नहीं जा सकता क्योंकि व्यक्त करने के समस्त साधन स्थूल हैं बाग्गी स्थूल होने से मौन हो जाती है। इसी को केनोपनिषद ने इस प्रकार व्यक्त किया है।

"पद्वाचानमयुदितं, येन बागभ्युद्यते । तदेव ब्रह्म विद्विनेदं इदिदभुपासते" स्रब यहां भी इस पद पर घ्यान देना है "नेदंइदिदभुपासते" जिसकी उपासना तुम करते हो यह वह नहीं है। इससे स्पष्ट होता है कि स्थूल कर्में दियों, सूक्ष्म ज्ञानेन्द्रियों द्वारा जो प्रतीक एवं मंत्रोंपासनायों की जा रही हैं, वह अपर्याप्त है।

तो फिर साक्षाहरार के लिये क्या करना चाहिये ? इसका सहज सा उत्तर गीता के ग्रह्याय २ इलोक ४५ द्वारा बताया गया है कि "त्र गुण्यविषयावेदा, निस्त्र गुण्योंभवार्जु न" तीन—सत—रज—तम गुणों को वेदशितपादित करते हैं। इसलिये हे ग्रर्जु न (ग्ररजन-करने वाले) ग्रम्यःसी तू निस्त्र गुण्य होजा। ग्रर्थात उन तीनों से ऊपर उठ जा। तब तू निर्द्ध न्दों नित्य सतस्थों, नियोग क्षेम ग्राहमवान निर्द्ध न्दर, सत्य, ग्रसत्य, धर्म ग्रधमं, ज्ञान, ग्रज्ञान जहाँ तक द्वन्द हैं उनसे मुक्त होकर सदैव स्थिर रहने वाली वस्तु (यदि वस्तु कहा जाय तो) उसमें स्थित होगा ग्रौर योग क्षेम से कुप्त होकर ग्राहमवान, ग्राहमसाक्षाहकार युक्त होगा। ग्रब इसका उपाय क्या है ? "सर्वद्धराग्ति, संयम्य, भनोहृदि निर्द्धयच । मूध्नय धियाहमनः प्राग्तग्रस्थितों योग धारणम्"। समस्त इन्द्रियों के द्वारों को रोककर (जो वहिमुख हैं) ग्रौर मन को हृदय में स्थितकर ऊपर की ग्रोर ध्यान द्वारा प्राग्त स्थितकर योगधारग्त कर। इस प्रकार तस्मान्स बुँ पुकालेषु योग युक्तों भवार्जुन। इसलिये हे ग्रर्जु न सदैव योग युक्त हो जा फिर राजविद्या राजगुहियम्, पवित्र मिदमुत्तमम इस राज विद्या (राजयोग) जो स्पष्ट होते हुए भी छिपी हुयी रहस्याहमक है ग्रौर परमप्रवित्र है। ऐसे स्पष्ट किया है।

उपरोक्त संक्षिप्त विवेचन द्वारा यह समफाने का प्रयत्न किया गया है कि इस सुष्टि की जटिल रहस्यात्मक रचना का आदि और अन्त एक है। एक अज्ञात विन्दु के प्रथम स्पन्दन से लेकर पुरुष में इसकी परिसमाप्ति होती है। इस प्रथम स्पन्दन जिसे थाट पावर कहा गया है इसी को हमें भी जाना पहचाना है। यह इच्छा शक्ति पुरुष के अन्दर है किन्तु आवरसों में लिपटी हुई। इन आवरसों के उतारने के लिये हमें योग, राजयोग, का आश्रय लेना पड़ेगा। अब आप यह अवश्य कह सकते हैं कि पुरूष्ट के अन्दर आदि पुरुष कैसे हो सकता है? तो इसके लिये अपप एजैयो उपनिषद के अध्याय १ खण्ड ३ के मंत्र १२ की और ध्यान दें ''स एतमेव समानं विदाये तैया द्वारा प्रापद्यत'। वह इसमें ही इसकी मूर्द सीमा को विदीर्श कर प्रवेश कर गया।

स्पष्ट हो गया कि इसमें है पर है कहाँ ? हाढ़ शे अर्जु नितिष्ठित ।। गीता।। योवेदानिहितं गुहायाम् परमेव्योमन । तैतरीयोंपनिषद । वह हिरदय देश के अन्दर हिरदयाकाश में हिरदय की बुद्धि गुफा के अन्दर है । लीजिये उसका पता भी चल गया पर अब पुनः प्रश्न उठता है कि उसकी पाया कैसे जाय ? इसके लिये अब हमको विचार करना शेष रह गया है । इसका उत्तर भी सहज है कि यदि उस

इच्छा शक्ति को स्राप परिमार्जित कर भूद्ध करले तो एक छोर स्राप पकड़ लेगे। पर इस छोर को जो पुरुष का मन कहा जाता है हमारे धर्माचार्यो छारा कुचल डालने, मार डालने को कहा जाता है किन्तू पूज्य बादजी के कथानुसार "मरे हुवे मन से हम ईश्वर प्राप्त नहीं कर सकते''। योगीराज क्रारा कहते है कि ''असंशयं महावाहों, मनोद्निर्प्रहं चलं । स्रभ्वासे न त् भौतेय, बैराग्येण च प्रशते । हे सर्जुन इस र्चचल मन का निग्रह (बस) करना किंत अवश्य है परन्त् योग में अभ्यास करने से इसे ग्रहण किया जा सकता है और "ग्रथ चितम् समावातुं, शब-नोषिः विश्विरम् । अभ्यास योगेन तवाः भाम इच्छापत्म धनदयः । हे अर्जुन योग के अभ्यास अपनी इच्छाप्रों को मेरे में स्थित करके जिन के समाधान की स्थिरता प्राप्त की जा सकती है। अब िचित मन के रूपों पर भी ध्यान दे लीजिये। स्थित स्वयं स्वष्ट हो जायगी। इसके लिये ऐतरोयोपनिवदः प्रध्याय ३ मंत्र २ पर इंटियात करने की ग्रावश्यकता है। यदे तदहद्यम् अनश्वेतत । संज्ञान पाज्ञानम्, विज्ञातम्, प्रज्ञानम्, सेया, इत्टिखृति मतिमनीषा, जूति स्पृति, मंकल्पः कतु रस् काम् बग इति। यह जो हिरदय है वही मन है। संज्ञान (जेननना) यज्ञान (प्रभृता स्रहंता) दिज्ञान, प्रज्ञान, मेथा, धृति, मति, सनीषः, धृति, (दृख) । र मृति-संकरप कातू (प्राप्त) काम वस (इच्छित वस्तुओं की संवादि कामनः) यउ सभी यन के नाम हैं इस प्रकार शास्त्रीय प्रमाणों से सिद्ध होता है कि विद मनुष्य बांस् व में इस मन 🕂 स को विरावशों रूप में रिदय देश कें संज्ञात जितन अप से होतर आज्ञान प्रभूत्व ने अहं हारित इस विज्ञान को जान ले तो प्रहार एन होकर भेदा को हरिए प्रकार कर देता है, प्रजानश् बना देता है। तब उनती मिन अनीपा बन जाती है सौर वह ज्ति (दृष्ट) की समृति लिये कतु (प्रासा) में स्तय हो जाता है। ऐत व्यक्ति हो काम, विषय कामना, वदा, स्पर्शादि कामना रहित हो जाती है।

45 44

श्रव यहाँ तक शास्त्रीय विवेचन प्रग्तुत करते हुने यह बताने का प्रयःस किया गया है कि मानव जगत की मीतिकता की रोकने का एक मात्र हल स्वूलता में अन्य उठकर सूक्षतम श्रवस्था श्रादि प्रकृति में लय होने के श्रतिशिक्त श्रन्य उपाय नहीं है। इस स्थित को लाते के लिये राजयोग का प्रथय लेकर हृदयस्थ पुरुष को पहचानता होगा। जब श्राप इसको पहचानकर बिश्व के "सर्वधर्मान, परित्य-जय मामेकं शरणं ब्रज", समस्तु धर्मों को त्याग श्रकेले मेरी शरण में श्रा जा की स्थिति में अब श्राप श्रा जायेगे तभी "ग्रहत्वाम् सर्वपायेशोमों मोक्षस्याभि

माशुच", मैं तुफे सब गाों से छुड़ा लूंगा। बस यही व्यक्ति की, समाज की समस्या का एक मात्र समाधान है। ग्रव ग्राप को श्राज के भौतिक बादी युग को यह निश्चय करना है कि इस सहज मार्ग द्वारा विश्वबन्धुत्व स्थापित कर मानव कल्यागा द्वारा परमु पुरूषार्थ प्राप्त करें। या किर महाकाल शंकर के ताँडव नृत्य द्वारा प्रलय का ग्रालिंगन करें।

बस इस समस्या के समाधान के निये स्नाज भारत में परमञ्जि आदिशीन "शासास्य प्रासी में लय हो हर हमारे पूज्य बाबूजी ने श्री रामवन्द्र मिसन द्वारा सहज मार्ग साथना पद्धति से विश्वबन्धूत्व का नाद फूका है और ग्रापनी योगिक प्राणाहित द्वारा मानव को इस रहस्य भेदन, उस दूस्साध्य मन को मित्र बनाकर पूर्ण काम, निरानन्द में लय कराने का बीड़ा उठाया है। ग्राज वह महान् सन्त सन्चे ग्रथों में भूनि होकर कह उठा है "ग्राज मैं सब कुछ दे डालना चाहता हूं यदि कोई लेने वाला हो। ऐसे महान् सन्त की जो आज की भौतिकवादी स्थूल मान्यताग्रों से ग्राक्षित समिष्टगत मानवता को उबारने के लिये ही ग्राया है ग्रीर संवर्ष रत मानव को डंके की चोट पर कह रहा है कि ' जहाँ धार्मिकता का ग्रन्त है वहां से ब्राव्यात्मिकता प्रारम्भ होती है, ग्रीर जहाँ ग्राव्यात्मिकता का ग्रन्त है वहां से वास्तिबिकता प्रारम्भ है श्रीर जहां वास्तविकता का भी श्रन्त हो जाता है वहां आवन्द है। श्रीर जहाँ श्रानन्द का श्रानन्द न रहें वह है उस पूर्ण काम निरानन्द प्रभूका आलय"। बस यही लक्ष्य रखा गया है। मिशन का इससे कम नहीं। ग्रब इस स्थान को पहुंचने के लिये सहज स्वाभाविक मार्ग प्रस्तृत करते हये राजयोग पद्धति पर यम, नियम, ग्रासन, प्रारायाम प्रत्याहार में माथा पच्ची किये बिना सहज धारएगा शक्ति लेकर ध्यान योग से प्रारम्भ कर उसके परिगाम स्वरूप समाधि मानकर हिरदय पर ध्यान केन्द्रित करते हैं। किसी भी वाह्य क्रियाओं की ग्रावश्यकता नहीं है । वास्तव में "दो ग्रीर लो" "ग्रभ्यास ग्रीर ग्रनुभव" पर ग्रावारित यह वैज्ञानिक प्रक्रिया या मार्ग है इस संवर्ष रत जीवन में १-विवेष २- वैराग्य ३-गट सम्पति (शम, दम, उपरति, तितिक्षा, श्रधा, समाधान) के कठिन प्रयासों के बाद मुमुक्षत्व (मोक्ष विद्या का श्रधिकार) प्राप्त करते की स्रावक्व कता नहीं। स्रापको साधू, सन्यासी, गृहत्यागी होने की म्रावश्यकता नहीं म्राप के म्रचेतन मन को म्रपनी प्राणाहित द्वारा जागृत कर ग्राप की दृष्टि को ग्रन्तम् खी कर उर्द्धगामी बनाता हुग्रा ग्राप को उस निरानन्द ग्रवस्था तक सानन्द शक्ति देता हन्ना ग्रपने हाथों का सहारा देकर कठिन चक्रों

भिक्षियों, पतों, ग्रावरणों को हटाता हुग्रा लिए चल रहा है। ऐसा युग परिवर्तन का ही सन्त ग्राया है ग्रापके सामने उठों, जागो ग्रीर श्रेष्ठ को पहचानों। तब तो होगा "कृणवन्तो विश्वमार्यम्"। यह विश्व श्रेष्ठ।

श्रव इस अन्त की समिष्ट श्रीर व्यष्टि की एकता का वैज्ञानिक रहस्य भी जान लीजिये। विश्व नियंता श्रपनी समस्त शक्तियों सहित जब व्यष्टि में प्रवेश कर गया उसे केन्द्र मनसक्षेत्र हिरदय क्षेत्र इन तीन केन्द्रों में विभाजित कर हिरदय को केन्द्र से मिला देना इस प्रकार सहज कर दिया है कि अभी लोग अवाक् किकर्तव्य विमूढ़ हो रहे हैं। नही २ यही वह सत्य है, यही श्राज का कल्याएा मार्ग है अश्रीर है सहज स्वाभाविक श्राप ही के पास प्रश्न उत्तर दोनों एक ।। मुक्तकों कहाँ ढूढ़े बन्दे मैं तो तेरे पास में।।

🛞 सहज मार्ग 🋞

[भगवत स्वरूप सक्सेना सीतापुर]

सहज मार्ग है रफग्रतों का खजीना, सहज मार्ग है बन्दगी का करीना, सहज मार्ग इरफान का है दफीना, सहज मार्ग ग्राता है सीना ब सीना।।

> म्रांधेरों पे गालिब हुम्रा तूर इसका, दिलों में रहा हुस्त मस्तूर इसका, है एक मोजजा जज्बे मन्सूर इसका, सहारा भी लेते हैं मजबूर इसका।।

निहां इसमें है इल्मों हिकमत के वपतर, मोहब्बत, इबादत, श्रकीदत के दपतर, सदाक्रत, शुजाग्रत, सखावत के दपतर, शरोग्रत, तरीकत, हक़ीकत के दपतर।।

🛞 ईश्वर तू है बड़ा महान ! 🏶

भौतिक वादी मानव तुभको दूढ़ा करता चेतन जड़ में पडित और पुजारी कहता तू है प्रस्तर के तृएा तृएा में (राघवेन्द्र मिश्रा)

कोई कहता सत्य ईश है कहता कोई प्रेम ही ईश्वर कोई तुभाको प्रकृति बताता क्या त् बसता दिल के ग्रन्दर

यही सोचता रहता हूँ मैं किन्तु न पाया जान """

1,

* ·

1,

कुछ तेरा रंग रूप बताते जप, तप ग्रौ ग्रचना सिखाते कहते देवालय में तू है — वही निवास स्थान बताते

> निज चश्मे से देख रहे जो वे सबको काफिर बतलाते मेरा मन तो बहुत भ्रमित है ये सिद्धान्त समभान आसाते

मैंने दर दर ठोकर खायी हुआ। न तेरा भान

> हठयोगी तो यह कहते हैं तेरे दर्शन बहुत ग्रसम्भव जब घर बार सभी कुछ छोड़े तेरा पाना तब ही सम्भव

> > कठिन कियाओं के द्वारा ही तू मिलता है यह बतलाते तेरा मार्ग बड़ा ही दुर्लभ ऐसी उलटी बात बताते

तेरे पाने **की कोई विधि** हाय । नहीं ग्रासान *** ***

> 'सहज मार्ग, के द्वारा इक दिन सत्य रूप पहचाना तेरा अब तक जिसको दुर्लम समका कठिन नहीं है पाना तेरा

> > तेरा वहुत सरल है रस्ता सारा जगत श्रमित है फिरता इस भौतिकता के युग में भी तुभको हर मानव पा सकता

कितना सरल मिलन है तेरा हुम्रा मुभ्ते ग्रब ज्ञान *** ****

> मेरा अन्तर शुद्ध हो रहा यह मैं मन में ध्यान लगाता तेरी प्रतिभा आयी मुभमें और विलय उसमें हो जाता

> > अन्तर की स्थूल अवस्था धुयें रूप में निकल रही हैं और सूक्ष्मता गुरू कृपा से रोम रोम में मचल रही है

यही धारणा मन में करके घरता तेरा ध्यान

 \times \times \times

ग्रन्तर में होने दो, भावों का विनिमय करो ध्यान ईश्वर का, उसमें हो तनमय गुरू की क्रपा द्वारा सभी चक्र उज्जवल हों ज्ञान चक्षु खुल जायें ग्रन्तर हो ज्योर्तिमय